EVOE



Scen ur spexet NAPOLEON 2010, Mattias Appelberg (Talleyrand), Anders Fröling (Napoleon) och Lars Cedergårdh (Bernadotte). Mer på sid 5

i detta nummer bland annat:

TBS – Teaterbesökarna DBT sid 3
Broderlig omtanke... sid 4
Bildkavalkad DBT Napoleon sid 5
Inbjudan *Vårhögtid,* Grad VII... sid 6-7
Badin, PBs första svarte ledamot sid 8
Bildreportage DBL konsert sid 12

PERIODISK MEDLEMSINFORMATION NR 1/2010 • 16:e årgången • Ansvarig utgivare: Åke Pilotti • Redaktör: Jan Skårstedt • Manusstopp nästa nr: 11 okt 2010.
Fotografer i detta nr: Brr Lars Thörvall, Dagobert Billsten, Jan Skårstedt.



Stor-Mästaren har ordet

Den i förra numret nämnda förväntade julpyntningen har sedan länge ersatts av påskversionen. Julmats- och påskäggsunderläggen kommer också snart att ersättas med midsommarens blågula papperstallrikar. Semlor åt vi redan i januari och kräfthattarna har redan synts, om än inte vid Feiths och Röda Kvarn, så dock på Coop. Det är sannerligen snabba skiften i livet. Samma sak är det i Par Bricole. Tänk bara vad vi fått uppleva sedan förra numret av EVOE!

Efter den fantastiska Barbarabalen där alla Talanggrupperna ansträngde sig till det yttersta, kom den viktiga Noiwak-träffen, den vackra men hemliga Grad X där blåssextetten Movitz från DBM spelade så fantastiskt, Kulturaftonen om Lundaspex, DBL:s konsert och Grad II med DBT:s nyskrivna spex Napoleon.

De Styrande fick sedan vara med om en helt ny upplevelse vid resan till Installationen i Vänersborg den 20 februari. Den kom att likna Amundsens expedition genom Nordvästpassagen med den lilla skillnaden att han kom fram med Fram efter att ha tvingats övervintra infrusen i kajutan i två år i Uqsuqtuuq (Gjöa hamn) syd om Qikiqtaq (King Williams Island). Det gjorde inte vi som färdades fram och bak med SJ i stället för Fram. Vi var nära att få övervintra, om ej på ett så dramatiskt ställe som Uqsuqtuuq så dock i Skövde. I Gjöa kom innuiter till Amundsens hjälp med hundslädar, men det gick inte i Skövde eftersom alla kommunikationer var inställda i hela Sveriges undersida på grund av det svåra ovädret.

Tågvärdinnan ringde sin syster i Uddevalla, en annan släkting i Vänersborg, en väninna på trafikcentralen i Göteborg samt en herrbekant i Trollhättan. Från tåget ringde vi taxiväxlarna i Herrljunga, Vara, Stora Levene och Lidköping. Alla uppringda sade samma sak: åk hem! I Herrljunga skulle vi byta tåg, men där hade man bommat igen totalt. Har du stigit av i Herrljunga någon gång? Då vet du att detta är ett tundralikt äventyr även i bra väder. Vade retro alltså! Efter ca 11 timmar på resande fot och några år äldre kom vi tillbaka till Stockholm med oförrättat ärende. Vilket äventyr! Installationen genomfördes dock på ett mycket stilfullt sätt av De Styrande i Göta PB.

Vi har även fått några ämbetsskiften i PB. Vår eminente Redaktör för EVOE, SM emeritus Sven Olof Forselius har bett att få avgå från denna post eftersom han behöver sina krafter för att tillfriskna från sin sjukdom. Vi Styrande har haft ett stort stöd från SO i hans roll som redaktör, men framför allt som ”bollplank” och kontaktman. Broder SO, vi hoppas verkligen att Du snarast skall bli pigg igen. Som ny redaktör har vi utsett idésprutan och tillika DBL:s Ordförande, Br Jan Skårstedt.

Även Br Håkan Hagwall har bett att få träda tillbaka efter en mycket lång bana som Ämbetsman i PB. Håkan har jag känt sedan 1966 då han var verksam i Humanistiska Föreningen vid Stockholms Universitet. En Br som skrivit fem stora PB-spex inklusive den eviga storsuccén Hemsöborna, varit journalist på Svenska Dagbladet i 25 år på ledarsidan, varav 10 år som chef för densamma, GPN i 27 år och sedan 2005 Stor-Sekreterare lämnar så klart ett stort tomrum efter sig. De som hört Håkan läsa GPN:s roliga protokoll på Årsmötena glömmer det aldrig.

Klassikern Hemsöborna sätts i år upp för 18:e gången sedan premiären på SU 1965 för en turné till Borås PB i september. Vi Styrande bugar oss i djup tacksamhet och vördnad för Håkans eminenta stöd under våra första år och är mycket glada över att han lovat att framgent stå till förfogande i vissa frågor.

Som ersättare går nu den både till växten och tonläget låge, men i allt övrigt höge och högt uppskattade 2:e basen i DBK, före detta SB Lars Ehlesjö in.

Som ny SB har de Styrande utsett den i Arbetsgraderna under hela 15 år verksamme Br Sven Åke Bergkvist.

När detta skrives så är vi mer än vanligt insnöade så det känns lite märkligt att tänka på sommaren. Vi ses ju förhoppningsvis på Grad IV, Stora Rådet eller på Vårhögtidsdagen men eftersom detta är sista numret före sommaren vill jag önska er alla en riktigt skön, varm, solig och rekreerande sommar så möts vi i september till ett nytt år i Par Bricole, fyllt med nya överraskningar.

Er tillgivne Stor-Mästare



Kommande sammanträdesdagar 2010

Lördag 24 april	Grad IV	Onsdag 15 sept	Ämbetsmannaträff	Tisdag 30 nov	Grad V Förgrad
Lördag 8 maj	Vårhögtidsdagen, Grad VII, Grad I, Årsmöte	Lördag 25 sept	Grad III	Onsdag 1 dec	Grad VIII Förgrad
		Lördag 2 okt	Grad IX	Söndag 5 dec	Barbaradagen, Grad VIII, Grad V
		Lördag 16 okt	Grad I		
Måndag 26 juli	Bellmandagen	Söndag 7 nov	Grad VI, ev. m. Damer		

Höstens PB PUBar: Onsdag 22 september, tisdag 12 oktober, torsdag 11 november.

Kulturnätverket PB

PB kan bland annat karaktäriseras som ett mångfasetterat kulturellt nätverk. Utöver vårt eget rika arv från Brr Kexél, Bellman, Hallman och deras arvtagare före oss erbjuder vi varandra ett fantastiskt spektrum av upplevelser.



Innanför Dramatens portar står vårt teaterombud Broder Bo Erik Ahlgren och delar ut beställda biljetter till föreställningen av Pygmalion den 4 mars – här till Broder Raymond Smedberg med hustru Mirja-Leena och dottern Nilla. I vimlet fångade EVOE-kameran också Broder Per Welin med hustru Juuta samt Broder Rolf Rygart med hustru Margareta.

Även utanför våra Ordenskapitel lever och blomstrar Par Bricole! Talanggrupperna engagerar och förkovrar Bröderna – och framträder inte sällan för en bredare publik.

PBs Kulturaftnar har gått för fulla hus i många år. Seniorernas program, som namnet till trots är öppna för Bröder och Kärälskeliga av alla åldrar, är numera också oftast fullbokade kort efter det att programmen släppts.

Bland våra insatser på ”den öppna marknaden” bör nämnas visningsprogrammen i Bellmanhuset där våra ciceroner och lekare under 2010 kommer att förmedla historiska och musikaliska vibrationer till ca tusen besökare.

TBS – en doldis bland kulturfrämjarna i våra egna led? – presenteras kort här nedan!





TBS

Teaterbesökarna DBT

TBS är en grupp medlemmar inom Den Bacchanaliska Theatern (DBT) med ett stort teaterintresse utöver upplevelserna av den bricolistiska scenkonsten. Alla Bröder inom moderlogen har möjlighet att anmäla sig för erbjudanden från TBS. Initiativet till gruppen togs för många år sedan av DBT:s hedersordförande Lasse Forseth som under sin tid anordnade ca 100 teaterbesök.

– TBS fungerar som teaterombud för Dramaten och Stadsteatern i Stockholm, förklarar gruppens energiske administratör, Broder Bo Erik Ahlgren.

– Planen är att erbjuda två föreställningar per termin på vardera teatern och för närvarande har vi 115 Bröder på TBS´ sändlista, fortsätter Bo Erik. Drygt hälften besöker minst en föreställning varje år. TBS, förmedlar mer än 200 biljetter under ett spelår.

TBS´ vårprogram 2010 innehåller följande föreställningar: ***Änkeman Jarl*** av Vilhelm Moberg (Stadsteatern 25 februari), ***Pygmalion*** av Bernard Shaw (Dramaten, 4 mars), ***Födelsedagskalaset*** av Harold Pinter (Stadsteatern, 8 april), ***En familj*** av Tracy Letts (Dramaten, 18 maj) och ***I väntan på Godot*** av Samuel Beckett (Stadsteatern, 10 juni).

Prenumerera på DBTs teatererbjudanden, e-posta: dbt.moderlogen@parbricole.se

Inbördes Wänskap, Aktning och Förtroende äro detta Sällskaps hufvudsaklige föremål.

Broderlig omtanke - Samhörighet - Stöd

Tanken med verksamheten, enligt ovanstående devis, är att bistå de Bröder som av olika skäl inte kan delta i våra sammankomster i den utsträckning de själva önskar. I uppdraget ingår också att uppmärksamma Bröder, som av olika skäl riskerar att hamna vid sidan av den bricolistiska gemenskapen.

I förra numret av EVOE sökte PB-Kontakten nya medlemmar och gruppen består nu av tolv aktiva Bröder.

– Vi har fortsatt diskussionen om inriktningen och hur verksamheten ska utvecklas, säger Terje Rydén, en av de ansvariga som också arbetar på PB-kansliet.

– Nytt är att vi skall utse en Broder ur PB-Kontakten i varje grad med ansvar för den huvudsakliga uppgiften: ”Omsorg om och kamratligt omhändertagande av Bröder”. Det innebär ansvar för en mindre grupp med möjligheter att bygga relationer, lära känna Brödernas behov bättre och på så sätt öka gemenskapen.

En angelägen fråga är att hålla kontakt med Bröder som har låg närvaro vid graderna eller inte hörts av på länge. Frånvaro kan ofta bero på ohälsa och då är det viktigt att vi erbjuder stöd om en Broder så önskar. Låg närvaro kan också bidra till att en Broder känner sig ensam vid våra möten och kan behöva hjälp att knyta nya kontakter med övriga Bröder.

Fadderverksamheten har en avgörande betydelse för gemenskapen i Sällskapet – Faddrarnas roll är ju att ha nära kontakt med sina adepter och att uppmuntra dem att delta i våra sammankomster. De är också nyckelpersoner i att uppmärksamma fadderbarnets eventuella behov av stöd och hjälp i något avseende. Just nu arbetar vi med att se över hur faddrarna ska informeras om när fadderbarnet recipierar – särskilt viktigt tror vi att detta är i Guvernörs- och Riddargraderna.

I samarbete med gruppen Idé och Vision uppdaterar vi nu också skriften Vägledning för faddrar. ■



Åtta av de tolv medlemmarna i PB-Kontakten. I övre raden: Nils B Ericsson, Gunnar Rehnberg, Niclas Wallin och Curt Dahlin. I undre raden: Lars T:son Åkerblom, Hans Lauenstein, Terje Rydén och Per-Olof Wasberg

Du som vill ha hjälp av något slag, kan kontakta en medlem i PB-Kontakten:

Åke Ahlander, 08-96 33 66, 0763-25 87 81
Curt Dahlin, 0705-68 68 84
Nils B Ericsson, 0704-92 21 34
Lars Larsson, 0708-35 88 52
Hans Lauenstein, 0707-44 82 22
Claes-Henrik Munck af Fulkila, 08-760 45 28
Gunnar Rehnberg, 08-751 89 89
Terje Rydén, PB kansli 08-640 22 29, bost 08-711 78 46
Lars Skoglund, 08-795 32 25, 0703-78 15 08
Niclas Wallin, 08-760 19 44, 0708-44 08 21
Per-Olof Wasberg, 08-660 66 93, 0701-59 00 15
Lars T:son Åkerblom, 08-510 126 89

PB-Kontakten

Aspiranter sökes

Cicerongruppen sprider kultur och drar in en och annan behövlig krona till vården av vårt kära Bellmanhus genom att öppna dörrarna och visa huset för allmänheten.
Du som är ung (till ålder, till sinnet eller inom PB) och vill medverka och utvecklas i denna uppskattade verksamhet, bör passa på tillfället.
Hör av dig till Janne Skårstedt, 0705-11 99 60 eller Per Kullander, 08-38 41 30, så berättar vi för varandra vad vi kan och vill göra åt saken.























Med årets upplaga av spexet NAPOLEON har Den Bacchanaliska Theatern än en gång överträffat våra högt ställda förväntningar. Grundmanuset var hämtat från Naturvetenskapliga föreningens kårspex från 1970-talet som omarbetades av Pino Pilotti och Hans Gentzel inför 1996 års PB-spex med samma namn. Den uppsättning vi nu såg är dock i princip ett helt nytt spex – en radikal omarbetning utifrån båda de nämnda versionerna, signerad Simon Bonnevier.

Om manuset var nytt så var i alla fall aktörerna de gamla trogna scenrävarna: Anders Fröling, Simon Bonnevier, Lars Cedergårdh, Mattias Appelberg, Magnus Ljungkvist, Thomas Tysk, Anders Ericsson, Tim Bowden, Pino Pilotti, Erland Klingberg, Sören Sunmo, Leif Olsen och Lars Ehlesjö.

Manus: Simon Bonnevier. Sångtexter: Christer Alexandersson, Mattias Appelberg, Roland Berg, Simon Bonnevier, Lasse Cedergårdh, Erland Klingberg, Magnus Ljungkvist, Torsten Nilsson, Mikael Tarandi, Thomas Tysk och Ulf Tivéus. Regi: Tim Bowden. Produktion: Pär Hanson. Arrangemang: Christer Alexandersson. Koreografi: Åke Bjurström.

Det Lysande Sällskapet Par Bricole kallar härmed till reception i Grad I och Grad VII
(OBS! Recipienderna till dessa grader erhåller separata kallelser) samt till
Årsmöte med kreéring och hyllning av Jubelkommendörer
och inbjuder till att därefter i våryra Bröders lag fira

VÅRHÖGTIDSDAGEN

med stort och ymnigt måltidskalas

Lördagen den 8 maj 2010

på traditionsrika Hasselbacken, Kgl. Djurgården

Klädsel för samtliga: Högtidsdräkt med vit väst.
Faddrar ombedes broderligen kontakta och medfölja sina adepter.



I samband med Vårhögtidsdagen inbjuder Det Lysande Sällskapet Par Bricole
till sammanträde med reception till

Grad VII (PB**)

Konung Sverkers Riddaregrad

Officianter samlas klockan 12.45 på Hasselbacken. Recipiender samlas för inskrivning klockan 13.00.



Grad I

Kommendörsgraden

Officianter samlas klockan 13.00 i Stamhuset. Recipiender samlas för inskrivning klockan 13.30.
Gradgivningen startar klockan 14.00 i Stamhuset, Urvädersgränd 3, varefter våra nya Bröder
ledsagas till Hasselbacken för att avnjuta Vårhögtidsdagen tillsammans med övrige Bröder.

Anmälan på sedvanlig blankett skall, för att kunna behandlas, vara kansliet tillhanda senast tisdag 13 april.
Recipiender betalar och anmäler sig dessutom som vanligt till Vårhögtidsdagen som är en obligatorisk del av gradgivningen.
Faddrar ombedes broderligen kontakta och medfölja sina adepter.

Efter gradgivningarnas slut följer klockan 16.00

ÅRSMÖTE

med förhandlingar i Spegelsalen

Årsmötesfrågor:

Bröder som vill ta upp någon fråga under punkten ”Övriga frågor” bör meddela detta till Br SS Lars Ehlesjö senast den 22 april 2010, per e-post till lars.stlars@comhem.se eller på telefon 08-33 25 04.
Kopior av Sällskapets årsberättelse finns tillgängliga på Kansliet från och med tisdagen den 20 april 2010.



I anslutning till årsmötet kreéras och hyllas årets

Jubelkommendörer

Bröderna Lars Berglund, Bo Bäckström, Ulf Engström, Gert Lundberg och Göran Risinger.

Året då dessa Jubelkommendörer kom in i Par Bricole var 1960. Stormästare var då ingen mindre än Sven d’Ailly, vid sin sida hade han som Deputerad Stormästare Arne Biörnstad och som Storkansler Herman Walldén.



VÅRMIDDAG

serveras kl. 18.00 (ca) i Hazeliussalen (2 tr), där Restaurang Hasselbacken dukar upp följande vårmeny

Sill- och potatistimbal med rödbetsgelé
***
Oxfilé med cognacsdoftande grönsaksragu med soltorkade tomater och Hasselbackspotatis
***
Lavendelbrûlée med glass på torkade jordgubbar och vit choklad
***
Graham Beck, Sydafrika, Western Cape, Shiraz / Cabernet Sauvignon
Öl/vatten och Kaffe
***

Pris per person är 690 kr. Bindande anmälan sker genom betalning till PB:s plusgiro 15 14 05-8 på sådant sätt att betalningen är **registrerad senast den 26 april 2009. Glöm inte att ange namn och grad.** Inbetalningskort är bifogat i detta utskick.
Härutöver kan Bröderna efter eget önskemål inhandla snaps, och/eller avec.

Under middagen framträder de samlade Talanggrupperna med ett härligt vårprogram till vår broderliga glädje

Varmt välkomna
Tim Bowden, 2.GCM



Något om Badin, Par Bricoles första

Om Badin berättas ganska utförligt i Crusenstolpes 1800-talsroman "Morianen", men uppgifterna där bör tas med en nypa salt. Här berättas äntligen sanningen om den främmande fågeln vid svenske kungens hov – samt i Sällskapet Par Bricole.

Badins verkliga namn var Adolf Ludvig Gustaf Fredrik Albert Conschi, men dessa klangfulla förnamn fick han först senare i livet. Han föddes år 1753 på den danska ön S:t Croix i Västindien och blev som barn köpt av en dansk sjökapten. Det danska etatsrådet Reiser övertog Badin och när han flyttade till Stockholm skänktes den svarte gossen till drottning Lovisa Ulrika. Badin var då ungefär sju år gammal.

Lovisa Ulrika, normalt en sträng och fordrande kvinna, omfattade genast Badin med stor välvilja. Det hade sina orsaker – i likhet med de flesta bildade människor i Europa hade hon läst Rousseaus skrifter och smittats av idén om den ädle vilden. Dennes förment lyckliga naturtillstånd var något, menade Rousseau, som 1700-talets människor borde sträva att nå tillbaka till. Den moderna civilisationen med sina överbefolkade, smutsiga städer, fulla av sjukdomar och allsköns brottslighet, var något ont. Badin skulle därför tillåtas behålla sitt otvungna sätt att leva.

Det var kanske inte så lyckat, Badin for fram som en tornado i sin nya miljö och hovfolket gav honom öknamnet Badin (= narr, upptågsmakare).

Ingenting nytt

Att ha en svart neger vid hovet var inte något nytt. Sedan Gustaf Vasas dagar hade minst en, ibland flera så kallade "blåmän" funnits vid det svenska hovet. Kvarteret Blåmannen i Klara är en påminnelse om det; en svart hovman var sannolikt bosatt i detta kvarter på Vasakungarnas tid. De svarta spelade samma kurisosaroll vid hovet som dvärgarna under medeltiden. Badin lyckades utvidga sin roll tack vare sin medfödda smidighet och intelligens.

Den lille "morianen" från Västindien fick leka med de jämnåriga kungliga barnen Fredrik Adolf och Sofia Albertina. Han var dessutom den ende i hela Sverige som tilläts säga "du" till kungen och drottningen, absolut oerhört på 1700-talet. Det anses som bekant opassande än i dag.

Men mot all förmodan utvecklades Badin snabbt tack vare den vänlighet och uppmuntran som kom honom till del. Han bibehöll drottning Lovisa Ulrikas välbevågenhet så länge hon levde och besvarade den med en trohet och tillgivenhet som trotsar all beskrivning. På sin dödsbädd år 1782 befallde Lovisa Ulrika honom att ur hennes privata byrå på Fredrikshovs slott plocka ut och bränna en mängd papper. Han tvingades också att med handen på Bibeln svära att inte tjuvläsa en enda rad. Badin fullgjorde till punkt och pricka det han blivit ålagd.

När Gustaf III fick nys om det skedda blev han fruktansvärt arg, lät tillkalla Badin och röt: "Vet du, svarta människa, att detta tilltag kan kosta ditt huvud?". "Som ers majestät befaller", sade Badin, "men jag kunde inte handla annorlunda". När kungens vrede lagt sig belönade han sin mors tjänare genom att skänka honom tre hemman, Lötlö i Kårstads socken, Sälna i Skånela socken och Gudby i Sorunda socken. Badin fick dessutom rätt att bära titeln "assessor", men vägrade alltid göra det. Han ansåg att det skulle väcka mer löje än respekt hos svenskarna, därför fick det vara.

En fin herre

Eftersom Badin var begåvad beslöt drottning Lovisa Ulrika att utbilda honom till en fin herre som kunde föra sig i sällskapslivet. Han fick därför lära sig att läsa och skriva och undervisades även i kristendom. När han var 21 år gammal blev han döpt i Slottskyrkan med hela den kungliga familjen som faddrar – vid detta tillfälle fick han sin imponerande rad av kungliga förnamn. Något år efter dopet avmålades han av konstnären Gustaf Lundberg; porträttet hänger än i dag på Gripsholms slott.

Som vuxen gifte sig Badin med en kvinna med det lämpliga namnet Elisabeth Svart, senare med en som hette Magdalena Eleonora Norell (hon kallas "moriansänkan" i samtida svenska mantalslängder). Några barn fick däremot aldrig Badin.

I likhet med många andra svenskar på 1700-talets slut greps Badin av ordensraseriet. Särskilt nära hans hjärta tycks frimurarna ha legat – den 31 december 1773 recipierade han i den

svarte ledamot

franska logen L'Union i Stockholm och befordrades efterhand till VI graden, som han tilldelades år 1777 i den skotska logen Glindrande Stjärnan. Någon ytterligare befordran fick han inte, kanske för att han hade ovanan att gå omkring på Stockholms gator klädd i frimuraruniform, ett tilltag som givetvis var strängt förbjudet. Detta övertygade allmänheten om att Badin spelade en viktig roll i det svenska frimureriet, men så var inte fallet. Med all sannolikhet behandlades han endast som en roande excentricitet, som också var fallet i Par Bricole.

Nitisk bricolist

I vårt sällskap recipierade Badin år 1793 och blev ”exemplariskt nitisk” – om man ska våga tro August Kinbergs bok ”Par Bricoles gustavianska period”. Efter en tid utsågs Badin till Ordens Balettmästare och hyllades vid Barbaradagen 1798 av General-Ordföranden Daniel Nescher för att han ”haft all möda ospard till sällskapets Gagn och Nöje”. Nescher slutade sitt tal med att försäkra Badin att ”han ej länge skulle sakna Werkliga Bevis av Wår Tacksamhet”. Följande Barbaradag, alltså 1799, dubbades Badin till Vice Guvernör, dåtidens näst högsta grad. Därefter visade högre graderna Badin en ”påfallande kallsinnighet”, vad Kinberg nu kan ha menat med detta. Efterhand måste Badin åter ha kommit i gunst, ty den 18 februari 1814 dubbades han till Riddare av Gyllene Korset. På sin gård Gudby i Sorunda avled Badin den 16 mars 1822. Han ligger begravd på Katarina kyrkogård, osäkert var. Badins gravsten har för länge sedan försvunnit och inga anteckningar finns bevarade om var den en gång stod.

Martin Stugart
Ordens-Skald

I Bellmans anda

Musicbase publishing har i samarbete med AltaNova producerat en dubbel-CD med i många fall musikhistoriskt unika insjungningar från Bellmanssångens renässans under tidigt 1900-tal.

Den som i allt väsentligt var början på denna renässans var bricolisten Sven Scholander som debuterade 1891 med sång till svensk luta. Hans succé var ögonblicklig.

Scholander skapade den scenkonst som kom att benämnas lutsångartraditionen och han fick många efterföljare under 1900-talets första årtionden, bland annat Gunnar Bohman, Vilhelm Julinder, Evert Taube, Albin Lindahl, Pelle Ödman och Gunnar Turesson.

I denna CD-box finns Sven Scholander i mycket sällsynta inspelningar. Även hans bror Torkel Scholander finns representerad liksom de ovan nämnda.

Boxens mest unika spår är dock det med sångaren Vicke Andrén. Han var en skicklig konstnär som vid sidan av teckning och målning också var en högt ansedd Bellmanssångare. Han gjorde endast en skiva på det mycket sällsynta skivmärket Viking år 1920. Överförningarna till CD är tagna från det enda kända exemplaret.

Vicke Andréns rika konstnärsliv förde honom också till Par Bricole. År 1923 målade han bl a det porträtt av Stormästare Harald Sundberg som i dag hänger i PB:s Stamhus.

Det är väl belagt att nästan alla sångarna som här sjunger Bellman var medlemmar i Par Bricole. Man skulle kunna säga att CD-boxen representerar DBL – långt innan talanggruppen etablerades.

CD-boxen innehåller också ett häfte med historik över Bellmanssången genom tiderna och en exposé över den svenska lutan från sent 1700-tal. Dess föregångare, cistern, var Bellmans instrument, och just Bellmans cister finns sedan lång tid bevarad i Stamhuset.



CD-boxen ”I Bellmans anda” med inspelningar från 1905-1954, är producerad av PB-bröderna Björn Adolfsson och Christer Ruteskog. Den finns i handeln men kan till reducerat pris köpas direkt av Christer Ruteskog, christer.rg@glocalnet.net, 0581-41512. Priset för CD-boxen är 180:- och 210:- inklusive porto.

Janne Skårstedt



Glöm inte bort att minnas

Stormästare em
4 år gammal

Under den här vinjetten redovisar jag några minnen från de 44 år jag hittills varit med i Det Lysande Sällskapet. Många minnen är naturligtvis förknippade med Bröder som jag på ett eller annat sätt haft något att göra med under de gångna åren.

År **1988** hände en stor sak i och med Körens resa till USA och Canada. Det var en bejublad resa med minnen som jag är säker på varar livet ut. En stor kontingent åkte iväg och många fruar följde med, vilket var härligt.

Jag skrev i förra numret av EVOE att det skulle hända saker år **1989** och då det gällde mig personligen så innebar det att jag lämnade Generalceremonimästarämbetet (långt och pampigt ord) efter 11 år.

Vid Vårhögtidsdagen avgick nämligen Storceremonimästaren Tage Hedström med bricolistisk pension i och med uppnådda stipulerade 75 år. Och jag utsågs till hans efterträdare. Det skulle bli spännande att tackla nya ritualer och att verka med lite annan stil än då det gällde de tidigare graderna och inte minst då de allmänna gradernas ganska livliga övningar. En annan ämbetsman som avgick samma år och av samma skäl var Stig Runhoff, en hedersman och underbar Broder som fyllde 75.

Som min efterträdare som GCM utsågs Pino Pilotti som följt mig som en skugga genom ämbetena. CM, GCM och så småningom SCM och avslutningsvis inom de Styrande, för att år 2007 köra om mig och bli ny Stormästare när jag blev emeritus.

En annan begivenhet det här året var att SM Hans Kjellgren fyllde 70 år och firade det ute på sin skärgårdsö i ett glatt och livligt sällskap av många utresta Bröder. Tal och sång, presenter och blommor i massor men kanske det som gladde jubilaren mest var att han tilldelades Barbarastatyetten som ett tecken på uppskattning för hans många och fina rollframträdanden inom PB:s teater genom åren.

1989 gick min ena fadder Tore Hedelius bort, liksom konstnären Guy Meyerhoff, han som gjort den litografi ”Clownen” som hänger i många Bröders hem i dag.

För att högtidlighålla 250-årsdagen av Bellmans födelse gjorde PB **1990** en stor satsning i Musikaliska Akademiens lokaler. Lennart Berg var huvudförfattare, Max Lundqvist regissör och Rolf Rygart organisatör. En bejublad föreställning med bl.a. Pino Pilotti, Olof Holm och Erik Gustaf Rödin som agerande i olika roller.

För mig personligen innebar det här året att jag fick efterträda min svåger Arne Skarby som Storkansler då han gick i pension. Nu var man plötsligt en av de Styrande med allt det ansvar som detta innebar. Som tur var hade jag under en följd av år inskolats under Hans Kjellgrens ledning och varit med om många av de beslut som fattats under sammanträden och konseljer. Jag fick också vara med om en del mindre lustiga incidenter som måste tas om hand av de Styrande men det var kanske mest inom Dotterlogerna. Inga verkligt oroväckande incidenter utan som helhet var det förvånansvärt lugnt med tanke på att PB till största delen består av individualister med ibland nog så heta temperament och väl tilltagna egon.

En del gamla kära bricolister gick bort under året. Den gudabenådade pianisten Gunnar Johansson och den elegante Nisse Mauritzon boktryckaren med bl.a. ansvaret för vår årsbok. Hans Stråt, en av de jurymedlemmar som mot allt förnuft godkände mig för inval i Teatern, lämnade oss och Dramaten för gott.

Ja nog har det hänt mycket genom åren när man så här som Emeritus ser tillbaka och det är ju egentligen det man kan ägna sig åt – framåt vet man ju så lite om och tur är väl det. Man får säga som man en gång konstaterade i Blandaren:
”Det är tur att det är som det är – för hur skulle det annars ha blivit?”.



Sven Olof Forselius

Ca 7 000 färre kuvert att posta

– Har Du anmält/uppdaterat Din e-postadress hos PB:s kansli?

I skrivande stund har PB-kansliet uppdaterade e-postadresser till 805 Bröder. Det betyder i runda tal 7 000 inbjudningar till våra sammankomster under ett år via e-post i stället för tryckta blad med kuvert och frankering.

Bröder med sin e-postadress i PB:s kanslisystem har också tillgång till medlemssidorna på parbricole.se. Den som saknar inloggningsuppgifter behöver bara klicka på knappen ”Glömt inloggning” under raderna för användar-ID och lösenord så kommer nya uppgifter via e-post (förutsatt att angiven e-postadress finns i PB:s register).

Du som ännu inte lämnat din e-postadress eller eventuell ändrad e-adress – kontakta kansliet snarast möjligt.

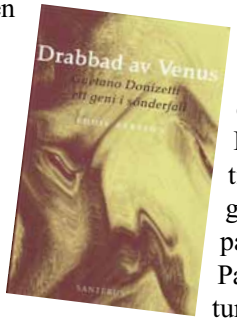
Meddela även ev. ny postadress, telefonnummer m.m. till kansliet så att vårt medlemsregister hålls aktuellt.

Den Broder som inte har dator får givetvis nu liksom tidigare sina inbjudningar via Posten. ■

Ny bok om välkänd italiensk kompositör



Vem var Donizetti? De flesta svarar kanske ”en italiensk kompositör”, men svävar därefter på målet. Själv hörde också jag till denna grupp, men inte nu längre.



Med sin bok ”Drabbad av Venus”, utgiven på Santérus förlag, har Br Eddie Persson skingrat alla kvardröjande dimmor kring denne kompositörs liv och – sjukdomar. Eftersom Br Eddie Persson till professionen är läkare har han skjutit in sig på att berätta om Donizettis vacklande hälsa.

Den arme Donizetti smittades tydligen redan i ungdomen av syfilis under sin studietid i Paris. Sjukdomen åtföljdes av häftiga feberattacker, en alltmer outhärdlig huvudvärk, svår diarré och kräkningar, andra otrevligheter att förtiga. Trots dessa handikapp producerade Donizetti hela 70 operor, ofta komponerade under en intensiv tidspress. Dessutom tvingades han hela tiden att resa långa vägar, engagerad som han var vid Europas främsta operastäder: Wien, Paris och Milano med flera kulturmetropoler. Överallt krävdes hans tjänster och Donizetti ställde alltid lydigt upp.

Privat överhopades han också av olyckor. Under loppet av några få år avled hans föräldrar, hans hustru och deras tre barn, en tragedi som borde ha knäckt den friskaste. Donizetti fortsatte emellertid sammanbitet att komponera. Fram till sin död i april 1848 löpte hans penna lika rastlöst som genialt. När han begravdes åtföljdes han av 4 000 sörjande människor, anförda av 400 fackelbärare.

Eddie Perssons tidigare bok ”Opera – död, dårar och doktorer” har nyligen utgivits i en andra upplaga. Även den bör självklart finnas på alla bricolisters bokhyllor.

Martin Stugart

PB GOLF

Bacchi Horn Cup 2010

Sankt Jörgen Park Resort
31 maj – 1 juni

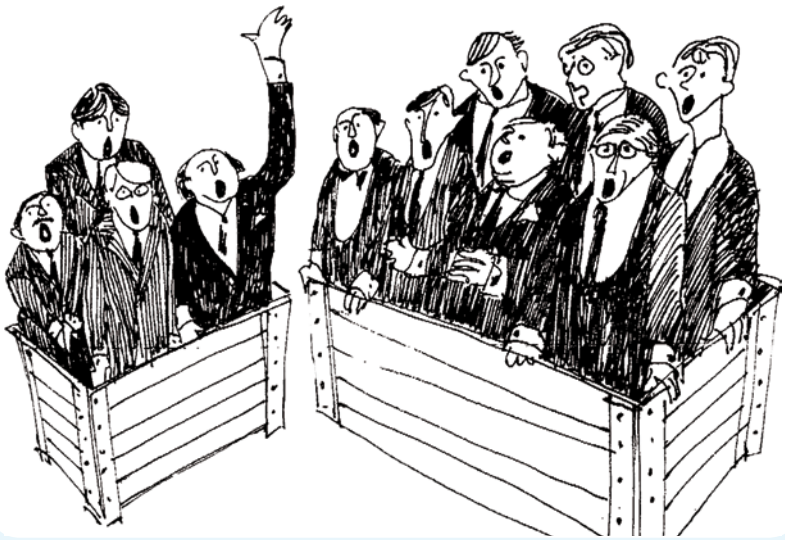
Golfare från alla Par Bricoles loger har inbjudits till golfsäsongens höjdpunkt, Bacchi Horn Cup.

Göta Par Bricole vann lagtävlingen 2009 och är därför årets arrangör. Förra årets helhetskoncept med både förbrödring och golf vann mersmak. Arrangörerna välkomnar därför Bröderna till ett par dagar på Sankt Jörgen Park Resort.

Anmälan senast den 30 april. Program och ytterligare information finns på www.parbricole.se - Medlemssidorna - PB Golf.

En enkel- eller dubbellåda från Den Bacchanaliska Kören föder ädla känslor under festen!

Du PB-broder som önskar bjuda på glada och bacchanaliska toner i andra sammanhang än dem Bror får uppleva under våra ordenskapitel och måltidskalas...
Kontakta DBKs ordförande Sören Sunmo,
tel 08-51 17 26 67, 0705-36 56 55
eller DBKs sekreterare Gunnar Wannborg,
tel 08-756 24 06, 0708-70 55 36.
















De Bacchanaliska Lekarne är inte enbart lekare utan även ”Sjungande trubadurer” (som skriver och framför egna låtar)! De manifesterade detta i en bok och en CD för ett år sedan. Den 20 februari i år blev detta också temat för ännu en bejublad konsert. Medverkande: Ove Engström, Gunnar & Elisabeth Börjesson, Hans Wilhelm Löwgren, Janne Skårstedt, Teddy Nilsson, Ulf Johan Tempelman, Sven Olofsson & Torbjörn Reimer, Gunnar Ekman, Sid Jansson, Bernt Johansson, Henrik Mickos, Torbjörn Palm, Christer Alexandersson och Björn Insulander.



Upplev Bellmandagen, måndag 26 juli 2010

Just då sommarens grönska står på toppen av sin frodighet är det dags för Bellmandagen, en av Par Bricoles förnämsta högtidsdagar. Då samlas vi traditionsenligt för att hylla minnet av Carl Michael Bellman vid den byst som restes till hans minne ute vid Bellmansro år 1829. Vi gör detta med sång, musik, tal och kransnedläggning och med ett efterföljande festligt måltidskalas på anrika Hasselbacken.
Reservera dagen! **Inbjudan kommer i mitten av juni.**