EVOE

Nr 1, april 2011



i detta nummer bland annat:

Stormästaren har ordet	sid 2	Vem var Olof von Dalin?	sid 8
Unik konsert...	sid 3	DBKs Veteraner	sid 10
DBTs bästa spex. Igen!	sid 4	PB Golf 2011	sid 11
Inbjudan Vårhögtid 2011	sid 6-7	Följ med PB Senioren...	sid 12

Periodisk medlemsinformation Nr 2/2011 • 17:e årgången • Ansvarig utgivare: Åke Pilotti • Redaktör: Janne Skårstedt • Manusstopp nästa nr: 2 okt 2011
Fotografer i detta nr: Erik Bruse, Lars Törvall, Mikael Röhr, Torbjörn Kronestedt, Janne Skårstedt.



Stor-Mästaren har ordet

Än en gång har nästan ett helt PB-år passerat med många ljuvliga festligheter i glada Bröders lag. Vintern höll oss länge i elbolagens och Kung Bores grepp, men plötsligt var det som om naturen bestämt sig att det nu fick vara nog efter alla VM i skidåkning med eller utan vapen.

Just när man var som tröttast på att alla svenska, i beslutsamhetens friska hy i förväg redan uttagna idrottsframgångar gått i eftertankens futila bortförklaringar över, så blev det riktigt varmt och soligt väder. Det var nästan som det stod i Blandaren: Se Vasaloppet och sedan tö. I ett huj blev det dags för alla ornitologer att åka iväg för att ta årets Hornborgarmärke.

I bidan på denna omvälvande naturtransformation var det i januari dags att skriva ner allt underbart som skett i Stor-Mästarens Årsberättelse. Det tog många dagar och nätter, men oj så roligt det var att få tänka tillbaka!

När man summerar allt som hänt på pränt så slås man av vilka fantastiska förmågor, Bröder, talanger och vilken bredd och kapacitet det finns inom vårt Sällskap!

Det är imponerande att se med vilken glädje och enastående resultat våra grader och andra tillställningar genomföres, och jag känner mig riktigt ödmjuk att få vara en kugge i detta.

Så över till det kommande året och först något om Stamhuset. Det är Stockholms enda bevarade skaldehus samt ett av de få 1700-talshus, eventuellt det enda, som återställt i tidstroget skick står kvar på sin ursprungliga plats.

År 2002 startade ett flerårigt projekt med att renovera Stamhuset vilket innefattade en genomgående ”ansiktslyftning” med byte av alla stammar, vattenrör och elledningar. I projektet ingick även ett nytt kök, nya toaletter, en förbättrad entré samt ett efterlängtat ventilationssystem.

Det blev mycket dyrbart eftersom huset är K-märkt. Varje spik, nagel, dyckert eller dymling måste tillbaka på sin ursprungliga plats eller tillverkas på nytt för hand. Samma gällde naturligtvis alla skift i murförbanden som måste tas ner under arbetet.

En stor del av kostnaden kunde täckas genom den vackra Stamhuskraschanen som köptes av ett förbluffande stort antal Bröder i samtliga loger!

Nu har vi dessvärre fått ett läckage genom Riddarsalens tak vilket vi kommer att åtgärda i sommar. För att kunna genomföra detta tvingas vi att helt stänga Stamhuset under sommaren för visningar och andra ändamål. Detta kommer tyvärr att påverka de mycket uppskattade visningarna av huset som Ciceronerna genomför, men under Stamhusintendenten Lars Cardelövs erfarna ledning hoppas vi kunna få det mesta avklarat inom den stipulerade tiden.

I samband med Stamhuset vill jag även nämna att Kulturnämnden i Stockholm beslutat att Stadsmuseet nu skall ta ut avgifter för att administrera de fyra kakelugnar (från Ragvaldsgatan 20, Myntgatan 4 samt Tullpackhusgränd 1) samt de två trefyllningsdörrar (tillvaratagna från Kronprinsens stall på Jakobsgatan 32) från 1700-talet man deponerade i byggnaden efter förfrågan från de Styrande 1939-40.

Vi Styrande kände inte till detta avtal eftersom det senast förlängdes år 1997. Jag vill här framföra ett stort tack till Br Mats Hayen som letade upp originalavtalen i Stadsarkivet så att vi kunde konstatera att deponeringarna verkligen hade skett. Kostnaden för dessa deponerade föremål skulle bli 17 000 kronor för åren fram till och med 2015.

Nu har vi diskuterat detta fram och tillbaka med Stadsmuseet, och vi blir tyvärr tvungna att bita i det sura äpplet och betala för att de vackra kakelugnarna kan beses i Bellmanhuset istället för att ligga isärtagna i något förråd någonstans i Sverige.

Sedan PB instiftades 1779 i Södra Stadshuset, numera Stadsmuseum i Stockholm har Dotterloger instiftats i Göteborg 1801, Vänersborg 1839, Borås 1860, Malmö 1878, Jönköping 1879 samt senast i Sundsvall år 1985.

År 2004 bildades det Bricolistiska Sällskapet (BS) i Örebro av de två eldsjälarna Marcus Willén och Tomas Rådehed från Moderlogen efter diskussioner med dåvarande SM och O, Sven Olof Forselius respektive Anders Thureson. Brr Anders och Marcus skrev tillsammans Statuterna för BS med våra egna Statuter som grund.

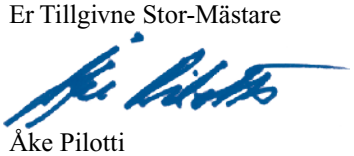
BS har sakta vuxit och vi har nu startat ett samarbetsprojekt mellan Arbetsgraderna i Moderlogen och BS under ledning av O Henrik Mickos och 1 vOM Jan Arpi.

Projektet går ut på att verksamt stödja BS i Örebro som en ”filial” till Moderlogen med syfte att på sikt, då Sällskapet nått erforderlig storlek kunna bilda en Dotterloge i Örebro. Örebro är en stad med stora förutsättningar för en Dotterloge i synnerhet med tanke på den förändring staden genomgått under senare år från en köpmanna- till en mer tjänstemanna- och akademistad med många stora investeringar på erforderlig infrastruktur. Vi ser med stor spänning fram mot detta samarbete.

Första gemensamma tillfället blir i oktober då särskild inbjudan kommer att gå ut.

Med stor spänning ser vi självklart även fram mot att få fira Vårhögtidsdagen på Hasselbacken med vårsång, vårtal, musik och en glänsande blandning av stil, glädje och tradition. Jag hoppas att få se Dig, min Broder, då!

Er Tillgivne Stor-Mästare



Åke Pilotti

Kommande sammanträdesdagar 2011

Lördag 9 april Grad IV
Lördag 14 maj Vårhögtidsdag, Grad VII, Grad I, Årsmöte
Tisdag 26 juli Bellmandagen
Onsdag 14 sept Ämbetsmannaträff
Lördag 24 sept Grad III
Lördag 1 okt Grad IX
Lördag 15 okt Grad I
Söndag 6 nov Grad VI
Onsdag 30 nov Grad V Förgrad
Torsdag 1 dec Grad VIII Förgrad
Söndag 4 dec Barbara. Grad VIII, Grad V

Sången ädla känslor föder!



Sveriges äldsta manskör, Den Bacchanaliska Kören DBK, (grundad 1829) träffas varje måndag på Vinden i vårt kära Stamhus för att repetera inför kommande framträdanden. Det kan gälla nästa Kapitel med Måltidskalas eller något externt arrangemang. Bilden ovan togs av Ordensfotografen Lars Törvall vid ett extra rep inför en Arbetsgrad på Piperska Muren.

Unik konsert i S:ta Clara Kyrka den 21 maj

Exempelvis kommer DBK senare i vår att framträda tillsammans med den framstående estniska manskören ”Inseneride Meeskoor” IM (Ingenjörernas Manskör) från Tallinn och ge en gemensam och helt unik konsert i S:ta Clara Kyrka lördagen den 21 maj, 2011, kl. 18.00. IM leds av Professor Ants Uleoja (Estlands svar på Eric Ericson). DBK leds av 1:e koralintendent Ian Plaude.

På programmet står bl.a Gunnar Idenstams arrangemang för manskör och orgel av den estniska koralen ”Oh Kristus Valgus Oled Sa” samt ett antal estniska och svenska sånger ur den klassiska manskörsrepertoaren. På orgeln spelar ingen mindre än DBK:s 2:e koralintendent Olof Andersson.

Fri entré

Utnyttja detta fantastiska tillfälle att lyssna till underbar körsång framförd av en 90-hövdad manskör med sångare av mycket hög klass.

Är du en blivande sångare i DBK?

– Är du sugen på att vara med och upphäva din stämma tillsammans med oss och har körvana? Ta i så fall kontakt med Sören Sunmo, körens ordförande (tel. 070-536 56 55) eller Gunnar Wannborg, körens sekreterare (tel. 070-870 55 36).

Kära Bricolebröder,

För allt stöd till Stamhuset som låg SO så varmt om hjärtat, vill jag på detta sätt framföra mitt varmaste tack till Er alla.

Karin Forselius

Riddarsalens tak repareras Ingen visning av Bellmanhuset under juni-augusti

Vårt hus har under vintern drabbats av en vattenskada och måste återställas under sommaren. I skrivande stund är det inte exakt fastställt när arbetena påbörjas respektive avslutas, men Stamhuskommittén har preliminärbokat hela huset 23 maj - 28 augusti.

Eftersom utrymningsvägarna tas ur funktion under den tid då arbetena pågår kommer visningsverksamheten att ställas in under hela sommaren: Dels första söndagen i juni, juli och augusti, dels de traditionella visningarna under Bellmanveckan.



Den förbluffade Adolf Fredrik (Simon Bonnevier) har just av Cajsa Warg (Pino Pilotti) fått veta att Alströmer satt sin första potatis.



Lovisa Ulrika (Mattias Appelberg) informeras av Olof von Dalin (Peter Lind, debutant) att Kungen, till sin egen förvåning, tänkt bilda en Vetenskapsakademi. Läs mer om von Dalin på sid 8-9!

DBTs bästa spex. Igen!

Årets spex var helt nyskrivet, signerat Simon Bonnevier. Regi: Tim Bowden.

”I mitten av 1700-talet lever Sverige i den nya friheten då näringsliv och vetenskap florerar i nyttotänkandets tidevarv. Allt är dock inte frid och fröjd i Svea Rike. En preussisk drottning vill återinföra enväldet, en huvudlös riksdag är osäker på om den klär bäst i hattar eller mössor. Kultur och vitterhet lider under kunskapstörstens ok – och vad är egentligen nyttan med potatis?”

Till ett bildreportage som detta saknar man knappen ”klicka på bifogad ljudfil”. Men å andra sidan var en ansenlig del av EVOEs läsare på plats och kan med bildernas hjälp återkalla de vittra, snabba replikskiften, alla fyndiga sångtexter och vår eminenta spexorkester.

Omslagsbilden: Vitterhetsakademins Anna Maria Lenngren (Anders Engqvist, debutant), Hedvig Charlotta Nordenflycht (Tim Bowden) och Gustaf Philip Creutz (Dagobert Billsten) står förstummade inför Vetenskapsakademins verbala påhopp.



Från vänster: Jonas Alströmer (Lasse Engberg), Cajsa Warg (Pino Pilotti), Eva Ekeblad (Lasse Cedergårdh), Hedvig Charlotta Nordenflycht (Tim Bowden), Anna Maria Lenngren (Anders Engqvist), Gustaf Philip Creutz (Dagobert Billsten), Carl Gustaf Tessin (Magnus Ljungkvist), Olof von Dalin (Peter Lind), Adolf Fredrik (Simon Bonnevier), Johann Albrecht von Korff (Thomas Tysk) samt Lovisa Ulrika (Mattias Appelberg).



Michael Schlyter (klarinett), David Axelsson Fisk (saxofon) samt Christer Alexandersson (kapellmästare, arrangör mm).

Den Bacchanaliska Akademien – PB:s flaggskepp eller u-båt?

Roligt här i livet är att nya, i vingården flitigt arbetande ynglingar har vunnit inträde i Par Bricole. Inte lika roligt är det att konstatera att kunskapen bland dem om Den Bacchanaliska Akademien (DBA), stundtals är bristfällig. Hos ingen annan än dess presidium skall orsakerna därtill sökas. Därav denna korta ljusspridning. DBA konstituerades den 13 november 1927. Fem ledamöter var tillstädes och det man då ägnade sig åt var egentligen endast att utse Barbaratalare. Kul att veta är möjligen att DBA lite senare kom att svara för spexet på andra graden under några år.

DBA har sedan starten haft andra vittra uppgifter även om trista omständigheter stundtals sett dess spiritualitet vittra. Men nu är det fullt ös! Så här står det i de reviderade stadgarna från 1986:

”Akademiens främsta uppgifter är
- att verka för Sällskapet Par Bricoles fortbestånd genom att ansvara för och inom Sällskapet inspirera till att det arv av stil och traditioner som Sällskapet omfattar, vårdas och levandegörs och
- att verka för Sällskapets renhet, styrka och höghet i allt vad skaldekonst och vältalighet hörer. Det åligger också akademien
- att ha överinseende över Sällskapets historieskrivning och
- att utse talare vid Bellmanbysten på Djurgården den 26 juli”

Barbara- och Bellmantalare utses numera på annat sätt. Vad DBA däremot kraftfullt driver är sådant som revideringar av gradritualen och dess förbindelser, historieskrivning, utdelning av dess egna båda medaljer, att lyssna till inträdestal och att samla material till en planerad Jubileumsbok 2029 i samband med Sällskapets 250-årsjubileum.

Arbetsformen för detta kallas ”Högtidssammanträde” och sker blott en gång om året, oftast i april, men då i gengäld i Stamhuset under två dagar. Varje dotterloge representeras av två akademici, självskrivna är Sällskapets tre högsta styrande och dess ordensskald, ytterligare några av DBA valda medlemmar sprider glans och esprit och ett presidium bestående av Preses och Sekreterare utgör det kitt utan vilket de durchsebara öppningarna mot parnassen bara skulle varit dragiga. Ett tjugotal medlemmar gör allt detta och med glädje.

Om Du, min dyre Bror, plågas av att inte veta om Du skall säga ”Bellmanshuset” eller ”Bellmanhuset”, då kan Du med visst hopp om lindring vända Dig till DBA. Om Du tycker att DBA borde göra något annat så berätta det i skonsamma ordalag för någon av

Gunnar Tysk — Preses
Hans Gentzel — Sekreterare



Johann von Korff (Thomas Tysk) gör affärer med kungen.



Gustaf – sedermera III (Leif Olsen).



Jonas Alströmer (Lasse Engberg).





Foto: Erik Bruse
(alla bilder detta uppslag + omslaget)

Alldeles före finalen: Adolf Fredrik har just fått sin semla, hans sista efterrätt, av Cajsa Warg.

”Foajörerna” (närmast kameran t.v. Conny Roth) samt delar av publiken.

Det Lysande Sällskapet Par Bricole kallar härmed till reception i Grad I och Grad VII
(OBS! Recipienderna till dessa grader erhåller separata kallelser) samt till
Årsmöte med kreéring och hyllning av Jubelkommendörer
och inbjuder till att därefter i våryra Bröders lag fira

VÅRHÖGTIDSDAGEN

med stort och ymnigt måltidskalas

Lördagen den 14 maj 2011

på traditionsrika Hasselbacken, Kgl. Djurgården

Klädsel för samtliga: Högtidsdräkt med vit väst.
Faddrar ombedes broderligen kontakta och medfölja sina adepter.



I samband med Vårhögtidsdagen inbjuder Det Lysande Sällskapet Par Bricole
till sammanträde med reception i

Grad VII (PB**)

Konung Sverkers Riddaregrad

Officianter samlas klockan 12.45 på Hasselbacken. Recipiender samlas för inskrivning klockan 13.00.



Grad I

Kommendörsgraden

Officianter samlas klockan 13.00 i Stamhuset. Recipiender samlas för inskrivning klockan 13.30.
Gradgivningen startar klockan 14.00 i Stamhuset, Urvädersgränd 3, varefter våra nya Bröder
ledsagas till Hasselbacken för att avnjuta Vårhögtidsdagen tillsammans med övrige Bröder.

Ansökan om medlemskap på sedvanlig blankett skall, för att kunna behandlas, vara kansliet tillhanda senast tisdag 25 april.
Recipiender anmäler sig sedan på vanligt vis genom inbetalning till Vårhögtidsdagen som är en obligatorisk del av gradgivningen.
Faddrar ombedes broderligen kontakta och medfölja sina adepter.

Efter gradgivningarnas slut följer klockan 16.00

ÅRSMÖTE

med förhandlingar i Spegelsalen

Årsmötesfrågor:

Bröder som vill ta upp någon fråga under punkten ”Övriga frågor” bör meddela detta till Br SS Lars Ehlesjö senast den 26 april, per e-post till lars.stlars@comhem.se eller på telefon 08-33 25 04.
Kopior av Sällskapets årsberättelse finns tillgängliga på Kansliet från och med tisdagen den 24 april.



I anslutning till årsmötet kreéras och hyllas årets

Jubelkommendörer

Bröderna Orvar Beckman, Bertil Björkquist, Lars-Erik Ehlesjö, Lars Forseth,
Lars Hamnqvist, Yngve Larson och Jan-Olov Seifert.

Året då dessa Jubelkommendörer kom in i Par Bricole var 1961. Stormästare var då Sven d’Ailly,
vid sin sida hade han som Deputerad Stormästare Arne Biörnstad och som Storkansler Herman Walldén.



VÅRMIDDAG

serveras kl. 18.00 (ca) i Hazeliussalen (2 tr), där Restaurang Hasselbacken dukar upp följande vårmeny

Tre svenska smaker - sotad lax med ingefärsmarmelad, Västerbotten Royal med sikrom och havskräftstjärt med dill och prästost
***
Ungtuppsbröst från familjen Mowitz gård serveras med ljummen vårsallad, Västerbottenpotatisbakelse och en ljus körvelsky
***
Lavendelbrûlée med glass på torkade jordgubbar och vit choklad
***
Till förrätten: Öl/vatten. Till varmrätten: 1 glas Graham Beck, Shiraz & Cabernet Sauvignon, South Africa
Kaffe
***

Pris per person är 720 kr. Bindande anmälan sker genom betalning till PB:s plusgiro 15 14 05-8 på sådant sätt att betalningen är **registrerad senast den 2 maj. Glöm inte att ange namn och grad.**
Härutöver kan Bröderna efter eget önskemål inhandla snaps och/eller avec.

Under middagen framträder de samlade Talanggrupperna med ett härligt vårprogram till vår broderliga glädje!

Varmt välkomna
Anders Hjerpe, GCM

Vem var egentligen

Av Par Bricoles Ordens-Skald, Martin Stugart.



I det sistlidna spexet ”Lovisa Ulrika” förekom bland andra drottningens hovskald, en person vid namn Olof von Dalin. Det kanske är roligt att veta mer om denne man, Bellmans idol och förebild, Sveriges förste moderne historiker och journalist – med mera.

Olof von Dalin diktade om kärleken, vinet och naturen, var en trofast rojalist och med om att stifta ett bacchanaliskt ordenssällskap, det första i Sverige. Likheterna med Bellman är således många. Dessutom startade von Dalin en tidning som tog alla med storm. Även här försökte Bellman följa sin idol, men denna gång misslyckades han. Hans tidning Hvad Behagas tvingades lägga ned efter åtta nummer, sörjd av få. I gengäld steg Bellmans stjärna på skaldehimlen så högt att han kom att överglänsa sin blygsamme föregångare. von Dalin försvann in i glömskans natt medan Bellman odödliggjordes av såväl samtid som eftervärld.

Vem var då Olof von Dalin?

Jo, en vanlig prästson, född i Halland den 29 augusti 1708. Arton år gammal flyttade han till Stockholm och förblev här bofast till sin död. Försörjde sig gjorde han genom att ta anställning som guvernör hos familjen Rålamb. Dessa umgicks med stadens mest förnäma personer som inte såg någon anledning att lägga märke till den nye, blyge guvernören. Denne lyssnade i stället så mycket mer på vad som diskuterades under de Rålambska kalasen.

År 1732 började Dalin – så hette han ännu – anonymt utge Sveriges första riktiga veckotidning, Den Svenska Argus. Den slog ned som en bomb i Stockholm, alla läste den, innehållet diskuterades på varenda krog och kaffehus. Framför allt undrade man vem som var redaktören. Gissningarna var många men ingen tänkte på Olof Dalin, ännu okänd i huvudstaden.

Detta skulle snart nog förändras. Dalin hade givetvis bett sin förman om lov att ge ut tidningen och Rålamb kunde i längden inte hålla tand för tunga.

Lovisa Ulrikas favorit

Därmed blev Olof Dalin mannen för dagen, en superkändis i Stockholm. Inom loppet av några år hade han avancerat till lärare för kronprins Gustaf, den blivande Gustaf III. Lovisa Ulrika tyckte om honom, år 1751 adlades han till von Dalin – troligen på hennes förslag.

Vid hovet hade von Dalin gjort stor lycka som hovskald. Drottningen, som annars gärna såg fel och brister hos sina underlydande, kunde inte sluta att tala om hans blixtrande påhitt, alltid nya, originella och stötande för ingen.

Desto ledsnare blev hon när von Dalin fick avsked från hovet 1756. Orsaken var det misslyckade kuppförsöket från hovpartiet detta år, kungaparet var en hårsmån från neslig avsättning men flera av deras närmaste vänner försvann ut i natten, bland dem von Dalin. Det har aldrig gått att bevisa om han verkligen var inblandad, men det kan inte uteslutas.

Efter några år tillät rådet honom att återvända till hovet på Drottningholm och där togs han emot som en hjälte.

Med åren breddade von Dalin sin litterära stil och fick till slut i uppdrag att skriva Sveriges historia. Fyra delar hann han med innan han lika plötsligt som oväntat dog på Drottningholms slott den 12 augusti 1763, knappt 55 år gammal.

Drottning Lovisa Ulrika sörjde sin hovskald djupt. Hon såg till att han fick begravas med stora hedersbetygelser på Lovö kyrkogård och författade själv inskriften på hans gravsten:

”Genom sina förtjänster vann han ett rum i sina medborgares hågkomst. Han var en sedernas granskare, mer skarpögd än Argus och dock ej trumpen. En skald ledd av Apollo själv, en fäderneslandets hävdatecknare, ledd endast av sanningen. Han var född 1708 och dog 1763. Må tuvan bli honom lätt, liksom han lättade de kungliga mödorna med sina fina och ädla skämt.”

Hyllade Stockholm

Dalin hyllade Stockholm i flera av sina dikter, också här en tydlig föregångare till Bellman. Mest intressant är ”Över stadslevernet”, en dikt som kan sjungas till samma melodi som ”Fjäriln vingad”. Eftersom Bellman lånade flera av Dalins melodier till sina dikter är det inte omöjligt att vi här skulle kunna ha själva originaltexten till melodin. Bellmansforskarna har aldrig kunnat klarlägga varifrån melodin till ”Fjäriln vingad” kommer; man vet bara att Bellman lånat den, inte varifrån.

Vad sägs? Bellman måste ha älskat von Dalins dikt, i sitt språk så likt hans eget versspråk:

Över stadslevernet

Sälla parker, täcka lunder
i det ljuva Stockholms sköt,
där herdinnors trogna hundar
känna deras herdars nöt!
Där all kvickhet av naturen
spelar på de glada torg
och där mänskan, liksom djuren,
aldrig vet av minsta sorg.

Olof von Dalin?

Marken blomsterströdd vi finna,
varav lukten är så skön.
Under fönstren källor rinna
med ett sakta sorl och dön.
Skogen pryder våra hamnar,
där uppstämmes fåglars sång;
nymfer i satyrens famnar
finna där ej dagen lång.

Från de rum där saften talar
av ett bränt och mättat korn,
hörs de ljuva näktergalar
bland ett ljud av herdars horn.
Ja, på själva sömnens timmar
när man glömt den klara sol
gamle Pan ur grottan stimmar
med sin kära krogfiol.

Inte ens när det gäller Par Bricole var Bellman först. Under sin tid som guvernör hos herrskapet Rålamb erbjöds Dalin medlemskap i Awazu och Wallasis, ett bacchanaliskt ordenssällskap grundat den 25 januari 1732. Namnet anses vara en förvrängning av ett samtida finskt uttryck, ungefär ”drick djupt ur flaskan”.

Sitt sällskaps sekreterare, skald och ritualmakare

Greve Carl Fredrik Piper var ordens styrande mästare och Dalin sekreterare och skald. Med stor sannolikhet hade den senare också åtskilliga fingrar med i författandet av gradritualerna. Bland medlemmarna märktes några av hattpartiets ledande män som Carl Gustaf Tessin. Dalin var ende ofrälse medlem, alla de andra var adelsmän, grevar och baroner.

Sällskapet hade instiftats för att hylla Sveriges ärorika förflutna. Två av de viktigaste högtidsdagarna (förutom själva instiftelsedagen) var Gustaf II Adolfs och Karl XII:s dödsdagar. Vid sällskapets första möte den 25 januari 1732 diktade Dalin följande epos:

Många äro gräsligt heta
på att höra, att få veta
vad vår orden innebär.
Vad är därför värt att väja?
Jag vill säja, jag vill säja:
vilka eder man här svär.

Tvära ögon, trumpna syner,
näsor som man bittert bryner,
fantasiers sorgedans;
mjältekrig i hjärtegården
sku från orden, sku från orden
ha en evig expectance.

Friska hjärtan, milda löjen,
glada tungor, rena nöjen,
hurtigt mod på riddarvis;
Dessa reglor städse pryda
och betyda, och betyda
Awazu och Wallasis.

Utan tvekan såddes här vad som 47 år senare skulle blomma ut i ett annat och mer livskraftigt ordenssällskap: vårt eget kära Par Bricole!

Bellman hyllar sin förebild Dalin i en ganska okänd dikt från den 24 juni 1777:

Vid hovkansler
Olof von Dalins grav:

Nyss had´solens bleka strålar
sig i Thetis sköte gömt,
och nyss Bacchus sina skålar
under Floras lekar tömt
då Anakreon visst skulle
vakna upp. Han vaknar blid
vid en gravvård, på en kulle
stod en gyllene pyramid.

Glaset bräckt vid föttren glimma´,
lyran söndersplittrad låg,
vart hans rädda öga strimma´
han blott dödens fasa såg.
Men bäst han sin syn upplyfta´
somnar han med dödens min
och för tårar, när han snyfta´
hördes blott Ditt namn: DALIN.

PB-Kansliet söker medarbetare

Kansliet svarar för serviecen mot medlemmarna, administration, bokföring och kassaservice. Våra arbetstider är tisdagar och torsdagar kl. 10-14.

Vi söker dig som är öppen, positiv och serviceinriktad. Gärna en yngre pensionär i åldern 62 - 67 år med god datorvana. Vi erbjuder dig en stimulerande arbetsmiljö och ett gott kamratskap i ett glatt gäng.

Dina arbetsuppgifter
Du kommer bl a att arbeta med inbjudningar till våra sammankomster, registrering av anmälningar till måltidskalasen och underhåll av medlemsuppgifter i vårt datasystem.

Om du har frågor, vänd dig gärna till 1.OC Lars Larsson, 0708-35 88 52 eller Br Lars Björneheim på kansliet, 08-640 22 29.

Varmt välkommen med din intresseanmälan senast den 18 april till Sällskapet Par Bricole, Box 4096, 102 62 Stockholm. Intresseanmälan kan även e-postas till sthlm@parbricole.se.



Det kom ett livsfilosofiskt, positivt uppfordrande bidrag till EVOE-redaktionen från Br Curt Ulvås. Det tackar vi för!

/red.

Lev nu

Åren blir färre och färre
krämporna värre och värre
Detta måste vi beakta
och dess värre
vill inte ens vår Herre
tiden sakta

Räds dock ej dessa fakta
ty vi vet
Ingen lever i evighet
Allt tar slut till slut
så lev Nu Minut för Minut

Minuterna äro dyrbara
ta dem väl tillvara
de går ej att spara...

Curt Ulvås

Den Bacchanaliska Körens Veteraner – DBKV



Foto (denna sida): Torbjörn Kronestedt

Glada DBKV-bröders lag på Stamhusets vind under februarimötet.

Moderlogens Bacchanaliska Kör (DBK) anses som Sveriges äldsta, ännu verksamma manskör. Det handlar då inte om körmedlemmarnas gemensamma alternativt genomsnittliga ålder utan om den tid kören existerat (åtminstone sedan avtäckningen av Bellmans byst på Djurgården 26 juli 1829). Men visst – sångare uppnår hela tiden mogen ålder och de här raderna handlar om oss äldre sångare.

Långt ifrån alla får behålla sina röstresurser upp i åren. Yngre sångare kan ställa andra krav på framförande än dem som de äldre varit vana vid. Att säga till en äldre sångare att det kanske är dags att sluta nu kan vara väl så känsligt. Flera trista situationer i samband med sådana 'avsked' har inträffat.

DBK:s ordförande 1981-90, Stig Mellkvist, tog 1997 initiativ till bildandet av Den Bacchanaliska Körens Veteraner, som består av aktiva och passiva sångare från "gosskören" (DBK) vilka alla uppnått 65 år. Stig formulerade syftet med Veteranerna som så: "De bröder som av åldersskäl eller eljest efter uppnådd pensionsålder inte längre kan eller önskar vara aktiva i kören, skall ändå kunna uppleva fortsatt kontakt, vänskap och sångarglädje samt samhörighet med DBK genom de äldre fortfarande aktiva sångarna". Man behöver alltså inte lämna DBK för att man fyllt 65. Vidare kan sångare ur DBKV vid behov förstärka DBK under gradgivningar.



Stig Mellkvist, initiativtagare till DBKV och mångårig slag(s)kämpe – här i aktion under årets februarimöte.

Stig är fortfarande s. k. Sammankallande broder. Han var också fram till förra året Körmästare, d. v. s. musikalisk ledare för kören. Rollen övertogs då av fd 1.KI Hans Kyhle.

DBKV sammanträder under takstolarna på Stamhusets vind tre gånger på hösten och tre på våren. Efter någon timmes repeterande vidtar ett par timmars synnerligen glad och trivsam samvaro under inmundigande av en utsökt måltid med erforderliga tillbehör. Under augusti har det blivit tradition att tillsammans med de kärälskliga under sång och spel avnjuta årets kräftor. Den nuvarande Klubbmästaren, Göran Folke, utsågs inte på sångliga men väl på matiga meriter från DBT och efterträdde därmed den mångårige diton Bengt Fritzell.
Att DBKV är ett synnerligen levande gubbgäng framgår av vidstående bild.

Tack Br Stig för ditt initiativ!

Torbjörn Kronestedt
Medlem i DBK och DBKV

GOLF i Par Bricole 2011

Ärade Bröder i Par Bricole Moderlogen,
Vi står inför ett mycket spännande golfår 2011. Här är de viktigaste händelserna:

Bacchi Horn Cup 13 - 14 juni 2011

I år är det Moderlogen som arrangerar årets främsta golfhändelse inom PB. Den kommer att gå av stapeln 13-14 juni på Nynäshamns GK/Körunda Golf- o Konferenshotell. Bacchi Horn Cup, som spelas med deltagare från alla PB:s loger, är dels en lagtävling mellan logerna, dels en individuell tävling. Inspel (frivilligt) måndag, gemensam middag på måndagskvällen, övernattning, frukost, golftävling/kanonstart, lunch, prisutdelning mm. En mycket prestigefull men också lekfull och broderlig golftävling logerna och Bröderna emellan.

Golfturnering inom Moderlogen

Åtta golfrundor: Fyra i maj-juni och fyra i augusti-september samt därefter avslutande middag på vårt kära Stamhus.

En mycket trivsam och uppskattad golfturnering som vi spelar på 8 olika banor i Stockholmstrakten – varierar något från år till år. Vi, ca 25 Bröder, har nu spelat Golfturneringen i 3 år – utan en enda droppe regn! Hoppas vi blir ännu fler i år.

Moderlogens golftävling

Detta är en deltävling i Golfturneringen som också kan spelas separat. En vandringspokal, instiftad av de styrande, kommer att pryda segrarens hem under ett år framöver.

Golfresa utomlands

Vi brukar göra 1 - 2 golfresor per år till sydligare/varmare trakter under för- och eftersäsong. Egypten, Spanien, Portugal, Italien och Cypern har hittills varit resmålen.

Vi vet alla hur trevligt vi har tillsammans på PB:s olika sammankomster. Att också umgås på golfbanorna fördjupar och breddar kontakterna med Bröderna. Dessutom är det så roligt att spela golf – eller hur? Varför då inte också kombinera Par Bricole med golf?

Vi har en förteckning över 40-50 golfspelande Bröder inom Moderlogen (varav 25-30 brukar vara med i Golfturneringen). Men vi tror att det finns många fler Bröder som spelar golf och som gärna deltar i våra lekar på golfbanorna. Därför gör vi detta upprop – så att vi blir fler golfande Bröder på våra övningar och har ännu trevligare tillsammans.

Alla golfspelande Bröder i Moderlogen – både Du som redan är med i vår golfgemenskap och Du som ännu inte hittat oss – skicka namn, telefonnummer (hem och mobil) och mailadress till:

pbgolf.moderlogen@parbricole.se

så kommer Du att inbjudas till alla våra övningar på golfbanorna 2011 och kommande år.

Maila redan idag – så att Du försäkrar Dig om en plats i golfgemenskapen inom Par Bricole Moderlogen. Väl mött på golfbanorna 2011!

Br Urban Rönnerdahl
070-727 66 76

En enkel- eller dubbellåda från Den Bacchanaliska Kören föder ädla känslor under festen!

Du PB-broder som önskar bjuda på glada och bacchanaliska toner i andra sammanhang än dem Bror får uppleva under våra ordenskapitel och måltidskalas...
Kontakta DBKs ordförande Sören Sunmo, tel 0705-36 56 55 eller DBKs sekreterare Gunnar Wannborg, 0708-70 55 36.



Alla Bröder välkomna till PB-Senioren!

År 1998 startade broder Jan Wallny PB-Senioren. Tanken var att bröder i PB skulle få möjlighet att träffas och umgås i samband med trevliga utflykter och resor. Någon nära anhörig var och är välkomna.

Är man en PB-broder är man enligt vårt förmenade också senior, helt oavsett levnadsålder, och är välkommen att delta i alla våra aktiviteter.

Att delta innebär ju också att man lär känna fler bröder i PB och att det stärker intresset att delta i PBs ordinarie verksamhet.

Vår ambition är att göra tre utflykter på våren och lika många på hösten. En av de tre kan vara 1 eller 2-dagarsresa. Den 13 april har vi en intressant resa Mälaren runt. Nästa utflykt går till C.G. Ekbergs ateljé.

Under årens lopp har vi besökt samtliga loger, där vi också haft särskilda damprogram, när bröderna gästat en gradgivning. Det börjar bli läge för att besöka någon loge igen.

Vi som arrangerar är bröderna Claes Tottie, Reinhold Järpling, Thord Sjöberg och Claes-Henrik Munck af Fulkila.


Foto: Mikael Röhr

Carl-Gustaf Ekberg, med en bronsrelief han skapat av sin mentor, skulptören Axel Wallenberg (1898-1996). Wallenberg var elev till Carl Milles och efter dennes död 1955 intendent vid Millesgården i nära 25 år.

Följ med PB-Senioren till Broder CG Ekbergs ateljé den 18 maj

Vår PB-broder skulptören Carl-Gustaf Ekberg visar och berättar om sina skulpturers tillkomst och färdigställande i ateljé och slottsmiljö.

CG Ekberg är PB-brodern och civilingenjören som övertalades att bli skulptör och sedan gjorde kometkarriär. ”Det här hade jag inte avsett med mitt liv” säger han om framgångarna.

Sedan debuten 1995 har han ställt ut på företag som Volvo och SKF. Han har gjort utlandsutställningar under namnet ”Ekberg European Exhibition Tour”. Han finns representerad på Capri, där han har skulpterat Axel Munthe. Han har även skulpterat Margareta Dellefors, som grundat Dalhalla. Han är också representerad i svenska kommuner. Bl a i hemkommunen Danderyd där den 2,8 meter höga bronsskulpturen *Livskraft* pryder rondellen i Mörby centrum.

Onsdagen den 18 maj klockan 10.40 avgår tåg från Östra Station mot Näsby Park. Stig av vid Näsby Allé, därefter en kort promenad till Näsby Slott.

Vi börjar i ateljén som är inrymd i ett 1600-tals stall där produktionen tar sin början och där Carl-Gustaf har sitt gipslager. Därefter går vi tillbaka till slottet och får se och höra berättelserna om 30 bronsskulpturers tillkomst. Vi avslutar med lunch på slottet.

Anmälan före den 5 maj

Anmälan sker senast den 5 maj till PB:s postgirokonto 15 14 05-8, priset är 185 kr per person. Ange ”Ekbergs Ateljé” och namn samt mobilnummer på talongen.

Färdbiljett ingår ej. Om du vill åka bil till Slottet är adressen: Djursholmsvägen 30, Täby. Max 35 personer kan vi ta emot.

Ni som inte vet om Carl-Gustafs fantastiska musikintresse får ytterligare en upplevelse, visor framförda på världens minsta munspel.

Vill ni ha en försmak på Carl-Gustafs verksamhet, gå in på www.cgekberg.com.

Välkomna!
Thord Sjöberg
Arrangör
tel 08-644 53 55, 070-763 10 32



Upplev Bellmandagen, måndag 26 juli 2011

Just då sommarens grönska står på toppen av sin frodighet infaller Bellmandagen, en av Par Bricoles förnämsta högtidsdagar. Då samlas vi traditionsenligt för att hylla minnet av Carl Michael Bellman vid den byst som restes till hans minne ute vid Bellmansro år 1829. Vi gör detta med sång, musik, tal och kransnedläggning och med ett efterföljande festligt måltidskalas på anrika Hasselbacken.
Reservera dagen! **Inbjudan kommer i mitten av juni.**