EVOE

November 2011. 17:e årgången.



i detta nummer bland annat:

Stormästaren har ordet sid 2
Professionalism och glädje... sid 3
DBL på turné... sid 4
Bacchi Horn Cup 2011 sid 4
Inbjudan Barbarahögtid sid 6-7
Greven som inte fick vara fri sid 8
Historisk gradgivning på Örebro slott sid 10

EVOE nr 2/2011 • 17:e årgången • Ansvarig utgivare: Åke Pilotti • Redaktör: Michael Masoliver Grafisk form: Janne Skårstedt • Manusstopp nästa nr: 12 mars 2012
Fotografer i detta nr: Lars Törvall, Per Furusjö, Sven Elliot, Torbjörn Kronestedt, Janne Skårstedt.



Stor-Mästaren har ordet

Ack du milde milde vad tiden rinner iväg fort! När jag skriver det här så har en stor del av det bricolistiska verksamhetsåret redan avverkats och vi har haft flera tillfällen att lysa upp höstmörkret med det förunderliga Bacchanaliska ljuset.

Tack och lov så återstår några stora begivenheter. När ni läser detta har vi varit med om en verkligt spännande händelse, nämligen Grad I i Bricolistiska Sällskapet i Örebro (läs mer på sid 10). Som grädde på moset följer sedan den pampiga Installationen av tre nya Styrande i Borås PB, Grad VI med damer och den grandiosa Barbaradagen. Jag ser med stor förväntan fram mot dessa garanterat gigantiska succéer.

När jag tänker på det digra höstprogrammet slås jag av hur lyckligt lottad jag är som under mina 42 år i PB fått möta så många glada, positiva och kreativa Bröder i alla PB:s loger. Det har verkligen berikat mitt liv!

Jag har även varit lyckligt lottad härvidlag utanför PB. I över 40 år har jag haft förmånen att träffa Nobelpristagarna i kemi, fysik, ekonomi och litteratur varje år. Fram till mitten på 1970-talet framfördes Naturvetarnas spex på Luciabalen den 13 december inför oftast förstummade Nobelpristagare. Sedan började vi framföra ”Störande moment”, givetvis på engelska. Under många år gjorde jag dessa med Br Olof Holm, och sedan lika många år är Br Henrik Mickos den Föredragshållare vars tal alltid avbryts under banketten. Många av Nobelpristagarna har gjort starka intryck på mig och endast ett fåtal har visat sig vara stora forskare men små människor.

En verkligt kreativ person som en gång betydde mycket för mig dog i år. På 1950-talet gick min kamrat Per och jag ofta ut till Råsunda för att titta på favoritlaget Djurgården och den stora idolen var förstås Tumba.

Vid ett tillfälle hittade vi av en slump, par bricole, en smygväg ner till lagens omklädningsrum. Vi lyckades smita ner och hålla oss gömda tills Tumba kom ut och då frågade vi om vi fick åka med hem i hans bil. Javisst, sa Tumba, ni får sitta i bak för min tjej skall sitta bredvid mig. Då vi kom ut stod massor med smågrabbar och väntade på att få en autograf av sin idol. När vi hoppade in i bilen ville alla följa med men då sa Tumba något som förändrade min värld. ”Tyvärr grabbar, det är fullt i bilen för jag har mina kompisar Åke och Per med mig i dag”. Jag var mycket kort i rocken men vid detta tillfälle växte jag betydligt och än större skulle jag bli under den följande tiden ty ryktet gick blixtsnabbt att ”Pille” var kompis med Tumba!

Behöver jag säga att resan var minst sagt omtumlande. Tumba pratade med oss, sin ”tjej” och med de bilar han körde om (ingen hann köra om honom). På Sveavägen lyckades han med en våldsam rattrörelse undvika att köra på en äldre dam till vilken han ropade ”Nädu! Jag tänker inte köra på dig, hur gärna du än vill”. Vi lyckades smyga in bakvägen och åka med Tumba vid två tillfällen till, vilket stärkte min sociala position oerhört. Jag var, åtminstone för något år, ”untouchable”.

Tumba var lärare i gymnastik i Norra Latin, men han var även under några dagar i Vasa Real där jag tillbringade sex år på den femåriga vägen till realexamen. Han var ditkallad av de två gymnastiklärarna vilka var reservofficerare och det är ett understatement att säga att Tumbas lärarstil var helt vässenskild från deras kadaverdisciplin. Tumba hade aldrig några disciplinsvårigheter, tvärtom, vi gjorde alltid som han sa för han var så kul.

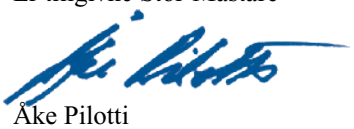
Jag skulle komma att träffa Tumba en gång till ca 40 år senare i SAS Goldlounge på Arlanda. Jag gick fram till honom och sade: ”Hej Tumba, kommer du ihåg mig?” ”Javisst” sa han, ”du hette Pilotti och snacka’ rätt mycke’ va?” Vi pratade bara en halvtimme och på den korta tiden hann jag säga max 20 ord, men Tumba hann bjuda in mig att bo i Monas och hans hem i Florida närhelst jag kom till USA. ”Jag snackar me’ Mona så fixar hon de’ om ja’ inte e’ hemma”. Svårare var det inte.

Jag fick även en resumé av det otal projekt han just då höll på med och jag minns att jag fick lova att börja med golf och att jag måste besöka den nya golfbanan han höll på att färdigställa i Moskva. Jag fick med mig en hög med PR-material för banan, bland annat en magnifik silverfärgad blaffa med röda stjärnor, Kreml samt några golfklubbor på som jag än i dag har kvar.

Jag har ofta tänkt på denne märklige, kreative, snabbkäftade och alltid positivt glade man. Tänka sig att denne rikskändis hade tid att ”se” en i många avseenden liten grabb och komma ihåg hans namn. Man kan inte annat än tycka om en gamäng som i en intervju förra året åter fick frågan om han hade ”polat” med prinsessan Birgitta på GIH och då svarade ”Nja, men jag tror jag hade blivit en bra kung!”

Vad har nu allt detta med PB att göra? Jo, jag vill påminna om vilken storartad förmån vi alla har som får träffa nya spännande bröder i ett sammanhang där parodin på hierarkiska symboler och klassmarkörer gör det självklart att det är människan, inte band och medaljer som avgör hur mötet utvecklas. I vårt sällskap är öppenhet, nyfikenhet, omtanke, munterhet och förtroende de hållningar vi odlar.

Er tillgivne Stor-Mästare



Åke Pilotti

Sammanträdesdagar 2012

Lördag 11 febr RGK
Lördag 10 mars Grad II
Lördag 14 april RSK
Lördag 28 april Grad IV

Lördag 12 maj Vårhögtidsdag, Grad VII, Grad I, Årsmöte
Torsdag 26 juli Bellmandagen
Onsdag 12 sept Ämbetsmannaträff

Lördag 22 sept Grad III
Lördag 6 okt Grad IX
Lördag 13 okt Grad I
Söndag 4 nov Grad VI

Tisdag 27 nov Grad V Förgrad
Onsdag 28 nov Grad VIII Förgrad
Söndag 2 dec Barbara, Grad VIII, Grad V

Professionalism och glädje viktigast för dirigerande rektor



Intresset för höstens kurs i Elementär notläsning överträffade med råge initiativtagaren Ian Plaudes förväntningar. Nu hoppas dirigenten att fler skönsjungande bricolister ska våga söka sig till Den Bacchanaliska Kören (DBK).

Första gången Ian Plaude kom i kontakt med Par Bricole var på ett femtioårskalas sommaren 2009. Under middagen reste sig plötsligt ett tjugotal män och började sjunga. Exakt vad de sjöng minns inte Ian Plaude, men framträdandet gjorde uppenbarligen ett bestående intryck.

– Jag förmodar att det var en dryckesvisa, säger han. I vilket fall blev jag helt paff. Det var en stark och omtumlande upplevelse.

Vid bordet satt även Den Bacchanaliska Körens (DBK) dåvarande ledare Karl Göran Ehntorp, som kunde berätta om Par Bricole och dess kör. Föga kunde Ian Plaude ana att han redan ett halvår senare, i mars 2010 närmare bestämt, skulle bli tillfrågad om han ville engagera sig i sällskapet. Efter Karl Göran Ehntorps hastiga frånfälle i januari samma år stod nämligen kören utan dirigent.

– Det var en ära att bli tillfrågad, säger Ian Plaude. Jag och kören kom överens om att ge varandra ett par år i prov. Sedan skulle vi utvärdera hur det gick.

En välmeriterad kördirigent

Med sin erfarenhet som körsångare, dirigent och pianist är Ian Plaude sällsynt väl lämpad för uppgiften. På meritlistan finns bland mycket annat en musiklärarexamen med huvudämnet musikteoripedagogik och en pedagogexamen i musikteori från Kungliga Musikhögskolan.

Därutöver har Ian Plaude även hunnit undervisa, grunda kammarkören Plica Vocalis, driva flera utvecklingsprojekt, starta bolag, skriva noter till läroböcker och musikproduktioner samt bistå som dirigent i både Gustaf Sjökvists kammarkör och Storkyrkans kör.

Sedan 2008 är han rektor för Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI). Ett tidskrävande uppdrag, får man förmoda, vilket inte hindrar honom från att engagera sig i både Sällskapet Par Bricole och dess Bacchanaliska Kör.

Intresse över förväntan

Tillsammans har de redan hunnit uppleva en hel del. Som fjolårets turné till Italien och Schweiz, till exempel, som bl a inbegrep ett liveframträdande i schweizisk radio. Nyligen sjöng kören dessutom för dotterlogen i Malmö *(bilden nedan)*.



Inför hösten 2011 tog Ian Plaude initiativet att starta en notläsningskurs. Tanken var att även sångare utan notläsningsvana skulle söka sig till kören, berättar han.

– Vi hade upptäckt att notläsning var ett hinder för många. De vågade helt enkelt inte. Det tyckte jag var synd.

Intresset för kursen överträffade alla förväntningar. Vid det första lektionstillfället måndagen den 19 september dök 19 elever upp i Stamhuset. Av dessa var dock flera redan väl bekanta med notläsning, skulle det visa sig.

– De hade erfarenhet av att spela instrument. Därför blev det ingen riktig nybörjarkurs, som jag först hade tänkt. Många är bättre än vad de tror på att läsa noter. Nu hoppas jag att fler vågar söka sig till kören. Vi arbetar ständigt för att värva nya medlemmar.

Sociala dimensionen viktig

Bland mycket annat kan Den Bacchanaliska Kören (DBK) erbjuda sångarna utrymme för kollektivt musicerande och utveckling, berättar Ian Plaude, som sin australiska bakgrund till trots är mer än väl förtrogen med nordisk körlyrik och annan musik ur körens traditionella repertoar.

Inträdet i Par Bricole år 2010 och mötet med en kör bestående av enbart män blev dock en helt ny upplevelse även för en så pass erfaren dirigent.

– Manskörer är en väldigt intressant företeelse med rötter långt tillbaka och en organisation hämtad från studentlivet. Vårt uppdrag är att vara så professionella att sällskapet har glädje av oss. Men där finns också en social dimension som är väldigt viktig. Kören måste passa in i sitt sammanhang och utmana genom utveckling. Och så ska vi ha kul, förstås!

Michael Masoliver

Ian Plaude

Född: 1968 i Sydney, Australien.
Aktuell: Förste Koralintendent för Den Bacchanaliska Kören (DBK) sedan år 2010. Ledare för kursen Elementär notläsning under hösten 2011.
Till vardags: Rektor för Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI) sedan år 2008.
Favoritstycke: ”Många! Men det är svårt att tävla mot en väl framförd Ein Deutsches Requiem av Brahms. I mitt tycke är den italienska dirigenten Claudio Abbados tolkning överlägsen.”

UPPROP!

Sångare av alla stämmor och i synnerhet de med hög och ljus tenorstämma sökes till DBK. Kan du inte läsa noter så löser vi det med lektioner. Kontakta körens sekreterare Gunnar Wannborg och anmäl ditt intresse: e-post guwan@wannborg.nu.



Rekordmånga Bröder på årets Bacc

Med 75 deltagare från Göta, Malmö, Borås, Sundsvall och Moderlogen blev sommarens upplaga av Par Bricoles golftävling Bacchi Horn Cup den största hittills.

I vackert försommarväder 13-14 juni genomfördes den traditionstyngda och prestigefyllda Bacchi Horn Cup – en tävling öppen för alla golfspelare i hela vårt kära Par Bricole.

Moderlogen hade i år äran att stå som arrangör. Vi spelade på Nynäshamns GK och bodde på näraliggande Körunda Golf- & Konferenshotell ”bara en järnsjua från golfbanan”. I organisationskommittén ingick Brr Lars Hedbring, Peter Ljungman, Sören Sunmo och undertecknad Urban Rönnerdahl som koordinator.

Sedan cirka 20 år är Bacchi Horn Cup dels en golftävling, både individuellt och i lag, dels en förbrödningsaktivitet över logegränserna. Den individuella kampen om ”Hornet” spelas som slaggolf brutto utan handicap och lagtävlingen som slaggolf med handicap.

De tävlande kom samman måndagen den 13 juni för frivilligt inspel och därefter middag – för att efter några timmars nattsömn gå ut i ädel broderlig tävlan på tisdagsmorgonen.

Vid middagen hade vi glädjen att se hela det lysande Guvernementet i Moderlogen med Brr Pino Pilotti, Roland Berg och Nils B Ericsson på plats. Vilket erkännande av golfen som brobyggare Bröder emellan!

Dessutom underhöll den sjungande och spexande ”Kvartetten” med Brr Lars Cedergård, Lars Ehlesjö, Erland Klingberg och Sören Sunmo till middagen, liksom två Bröder Lekare, Thomas Pichler och Anders Sundholm.

På tisdagsmorgonen låg en spänningsfylld förväntan i luften. Hur skulle golfen gå efter den härliga middagen och den sena timmen? Sitter svingen som den ska? Vem ska ta hem ”Hornet” och vilken loge ska bärga guldmedaljerna i lagtävlingen?

Vi var indelade i 21 ”bollar” med 3-4 Bröder i varje – representerande olika loger. Golfregel nr 1 gällde: ”Svinga lugnt, ta inte i, titta på bollen”. Några av oss gjorde som vi skulle, andra tog i av bara ”h-vete”. Några duffade, andra toppade, några slicade eller hookade, slog i vattnet eller i första bästa bunker – till och med out of bounds – men igång var vi.

Efter cirka fem timmars golfande, en stärkande lunch och lite nervös väntan samlades vi på altanen där resultaten kungjordes.

Det prestigefyllda ”Hornet” återvände till Moderlogen efter närmare tio års utflykt till olika dotterloger. Br Johan Thorén vann den tävlingen på ett mästerligt sätt med sina 84 slag brutto.

Även lagguldet gick till Moderlogen, vilket inte hänt på många år. Brr Peter Lindahl, Hardy Lindgren och Mikael Sahlin säkrade segern på sammanlagt mycket goda 211 slag netto!

Silvermedaljerna säkrades av Brr

DBL på turné med Olrog uppbackade av PB Senioren

Den 5 oktober gjorde De Bacchanaliska Lekarne en bejublad come back med Tjo & Tjim och mycket annat – denna gång i vismakarens och radiolegendens barndomsstad, Nyköping.

Vi som befann oss på scenen kände ett fantastiskt stöd från den nära tvåhudrahövdade publiken.

Kunde det hänga samman med att nära hälften av våra åhörare var tillresta supporters från Par Bricole? Sextio av dessa var PB-Seniorer på sörmländsk heldagsutflykt. Därutöver fanns tillresta med egen bil och ett antal som kommit över en stol i turnébussen.

Nyköping visade sig vara en stad med ett rikt kulturliv att konkurrera med. Men PB-Seniorens tidiga bokningar plus en intervju i Sörmlands Nyheter med vår programmakare och presentatör Roland Berg samt Lekarbrodern Sid Jansson drog till slut ett hundratal nyköpingsbor till stadens största konsertscen.

Till nyheterna i denna konsertupplaga hörde rumba- och schottisdans framförd av Åke Bjurström och Magnus Ljungkvist. En bakgrundsaktivitet som stal sin berättigade del av respektive sångnummer.

Ur kritiken på Sörmlands Nyheters kultursida dagen efter känns följande två citat angelägna att återge här:

1. ”Kvällens finstilta fullträff kom från Bosse Forsell, som lugnt och fritt och med små medel levandegjorde den trötte kristendomsadjunktens hämnd på eleverna genom att systematiskt lära dem fel i sången ”Robinson Caruso.”
2. ”Stal showen gjorde tveklöst de två skickligt spelade och improviserande fyllkajorna med ”Köp en tulpan”, med slirig gång och sluddrigt tal från Magnus Ljungkvist och Henrik Mickos.”

Den som tillsammans med Roland Berg ska ha främsta äran för Lekarnes framgång i Nyköping är givetvis kapellmästaren Christer Alexandersson.

Berömvärda insatser utfördes dessutom av: Gunnar Ekman, Björn Grenholm, Björn Insulander, Bernt Johansson, Sven Lilja, Hans Wilhelm Löwgren, Börje Myrenius, Leif Olsen, Torbjörn Palm, Pino Pilotti, Janne Skårstedt, Ulf Johan Tempelman och Jan-Eric Österström. Därtill sist men inte minst: Lillebror Wallbom och Carl Almqvist som ansvarade för ljud, ljus och sceneri.

Janne Skårstedt
O.DBL

hi Horn Cup

Leif Löfgren, Kenneth Ritola och Atte Werneman i Sundsvall (218 slag netto). Bronsmedaljerna överlämnades till Göta PB, Brr Claes Bark, Ingemar Blomquist och Sverker Cassberg (226 slag netto).

Ingen åkte dock hem lottlös. Alla Bröderna fick redan till middagen en välförtjänt golfmedalj. Dessutom bar de med sig hem minnena från en som vanligt mycket trivsam golftävling – denna gång i det försommarfagra Sörmland.

TACK alla käre Bröder för att Ni var med och gjorde Bacchi Horn Cup 2011 till ännu en härlig och minnesvärd golftävling i sann bricolistisk anda. Väl mött i Borås nästa år!

Urban Rönnerdahl
Golfsamordnare i Moderlogen

Du som ännu inte kommit i kontakt med våra olika golfövningar inom Moderlogen, inklusive Bacchi Horn Cup, hör av Dig så noterar vi Ditt golfintresse för säsongen 2012. pbgolf.moderlogen@parbricole.se Urban: 070-727 66 76.



Tre Bröder får här representera alla utöver våra vinnare. Fr v: Brr Tobias Dahl (Sunsdsvalls PB), Peter Ljungman (Moderlogen) och Bo Erlander (Malmö).



Br Johan Thorén återbördade det prestigefyllda Hornet till Moderlogen.



Brr Hardy Lindgren, Peter Lindahl och Mikael Sahlin från Moderlogen tog hem lagguldet.



Inbjudan
Grad VIII
utsänds separat*

DET LYSANDE

inbjuder Dig käre B

BARBA

Söndagen den 4 december 2011 i den vackra och st

Program

14.50	Platserna intagna i Vinterträdgården
15.00	Musiken spelar upp och Högtidskapitlet börjar
16.50	Kapitlet avslutas och barerna öppnar i Spegelsalen
17.15	Minispex i Spegelsalen
18.30	Måltidskalaset i Vinterträdgården inleds
22.30	Måltidskalaset avslutas och PB Puben öppnas
00.00	Barbaradagen avslutas

Klädsel

Högtidsdräkt med vit väst och gradband, PBs medaljer och andra utmärkelser samt efter egen önskan officiella utmärkelser.

Varmt Välkomna!
Anders Hjerpe
General-Ceremonimästare

*) Grad VIII ges i Stamhuset torsdagen den 1 dec. De nyantagne Guvernörerna dubbas vid Barbarakapitlet. Grad V ges onsdag



Upplev en 1700-tals jul på Kristinehovs Malmgård

Vid jultid lämnar Bror Bellman vårt kära stamhus för att stå värd för det dignande 1700-talsjulbordet på Kristinehovs Malmgård, ett julbord inspirerat av tidens stora matkonstnärer Cajsa Warg, Johan Winberg med flera. Malmgården som är byggd 1790 är klädd i historiska juldekorationer. Kvällen inleds med en rykande het bischoff och några visor av Bror Bellman (i Br. Carl Håkan Essmars gestaltning) sedan väntar det dukade borden under kristallkronorna...



SÄLLSKAPET



Inbjudan
Grad V
utsänds separat*

Bror till att fira årets

RADAG

ilfulla Vinterträdgården å Grand Hôtel, Stockholm

Meny

Bränvinsgravad lax med citroncrème och kryddost

Grillad kalventrecôte och krispig kalvbräss med karamelliserat äpple, inkokt lök samt dragonsmörsås

Cheesecake med karamelliserade pecannötter och Granny Smith äpplesorbet

Lättöl / Mineralvatten
Milton Park Shiraz 2009, South Australia, 2 glas
Kaffe och punsch

Anmälan

Priset för Måltidskalaset är 1.195 kronor. Härutöver kan Bröderna efter eget önskemål inhandla snaps, dessertvin och avec på plats. Bindande anmälan görs genom inbetalning till PBs PlusGiro 15 14 05-8 på så sätt att inbetalningen är registrerad senast måndag den 21 november (glöm inte att ange namn och grad).

---

gen den 30 nov i Stamhuset. Till gradgivningen hör i båda fallen närvaro vid Barbarakapitlet den 4 december.



Greven som inte fick

Av Par Bricoles Ordens-Skald, Martin Stugart.

I Broder Martin Stugarts serie om framträdande personligheter ur Par Bricoles förflutna har turen kommit till Johan Gabriel Oxenstierna – greve, hovpoet, riksmarskalk och dessutom en av de allra första som uppfattade Carl Michael Bellmans begåvning.



I gymnasiet fick vi två diktverk av Johan Gabriel Oxenstierna i läxa, ”Skördarne” och ”Dagens stunder”. De gick tyvärr ganska spårlöst förbi. I dag är jag långt mer medveten om Oxenstiernas avgörande betydelse för den svenska romantikens utveckling, men det är inte allt. Jag har också lärt mig att han var Riddare av Svarta Korset i Par Bricole och därtill den förste av alla som dubbades till Guvernör i vårt kära sällskap.

Dessutom var han en av de allra första svenskar som insåg Bellmans genialitet. I sin dagbok har Oxenstierna lämnat en utförlig rapport från ett samkväm hemma hos Anders Lissander på Götgatan den 4 december 1769. Där framträdde Bellman med sitt nya påfund, Bacchi orden. Se artikel här intill!

Ambassadtjänst i Wien

Johan Gabriel Oxenstierna föddes år 1750 på godset Skenäs i Södermanland som yngste son till greven och generalmajoren Göran Oxenstierna och Sara Gyllenborg, en syster till skalden Carl Gyllenborg. Skenäs var hennes privata egendom och inte makens; den grevliga släkten Oxenstierna hade i det närmaste utarmats efter Karl XI:s hårdhänta reduktion på 1680-talet.

På Skenäs tillbringade Johan Gabriel Oxenstierna en lycklig barndom och glömde aldrig den tiden. Som informator fick han skalden Olof Bergklint som följde sin unge herres poetiska utveckling med stort intresse. Efter kansliexamen år 1767 tjänstgjorde J G Oxenstierna vid rikskansliet fram till år 1770. Sedan fick han en tjänst vid svenska ambassaden i Wien där han utsågs till kommissionssekreterare år 1772.

En av rikets herrar

År 1774 hemkallades Oxenstierna till hovtjänst och utnämndes till kammarherre hos Gustaf III. Kungen befordrade honom till ”en av rikets herrar” år 1782 och utsåg honom året därpå till överste kammarherre med generallöjtnants rang. År 1785 fick Oxenstierna sin första politiska titel som extraordinarie ledamot i riksrådet samt i kanslikollegium. Året därefter blev han ordinarie riksråd och sedan kanslipresident, endast 36 år gammal. Den giftige Axel von Fersen skrev: ”Detta namn i spetsen för ministären smickrade konungens fåfänga. Likasom Gustaf II Adolf måste även Gustaf III ha en Oxenstierna”.

När riksrådet upplöstes på Gustaf III:s order år 1789 utsågs Oxenstierna till överstemarskalk hos drottning Sofia Magdalena. Året därpå utnämndes han till serafimerriddare och redan samma år till Serafimerordens kansler. Strax därefter kallades han till regeringsledamot under Gustaf III:s frånvaro i krigets Finland. År 1792 utnämndes han slutligen till riksmarskalk. Från detta ämbete begärde och fick han avsked år 1801 och drog sig tillbaka från det offentliga livet.

Av ovanstående sammanfattning av Oxenstiernas karriär är man troligen benägen att dra slutsatsen att Oxenstierna var en duglig och betrodd herre, möjligen något av en karriärist. Ingenting kunde vara längre från sanningen!

JULBORD på KASTELLET

Även i år avnjuter PB-seniorerna sitt julbord på Waxholms Kastell – torsdagen den **8 december**. Vi samlas på Strandvägen, kajplats 14, klockan 12.45. Därefter går vi ombord på m/s Cinderella I som avgår 13.00 och angör Kastellet kl 14.00 då vi går direkt till bords. Vi beräknas vara tillbaka c:a kl 17.00.

Julbord och båtfärd ToR ingår i priset **590:- per person**. Dryck betalas separat. **Anmälan senast onsdagen den 23 november** genom inbetalning på Pg 15 14 05- 8. Ange ”Julbord”, ditt namn och telefonnummer.

Claes Tottie ansvarar för arrangemanget. Tel. 08-87 62 93.

RÖRSTRANDS SLOTT

Måndagen den **14 november** besöker vi det för många okända 1600-talsslottet på Rörstrandsgatan. Det ägdes en gång av drottning Kristina men tillhör idag Filadelfiaförsamlingen i Stockholm. Vi får en intressant guidad visning under två timmar som avslutas med kaffe & kaka.



Utflykten börjar med lunch på Restaurang Grappa, S:t Eriksgatan 86, kl 11.30. Därefter beger vi oss till slottet med till-

vara fri

Bildad sällskapsmänniska

I själva verket var J G Oxenstierna i första rummet skald, i andra rummet en bildad och angenäm sällskapsmänniska. Om han hetat något annat kunde han säkert ha utvecklat dessa talanger, men det fick han inga möjligheter till. När Gustaf III grep makten den 19 augusti 1772 lät han samla Sveriges främsta snillen omkring sig, särskilt de av högadlig börd. Tyvärr var dessa herrar lätt räknade, Oxenstierna utgjorde faktiskt ett lysande undantag.

Skälet till att J G Oxenstierna ständigt tackade ja till sina befordringar var hans usla finansiella situation. Att leva som adelsman vid svenska hovet kostade mycket pengar, underhållet av Skenäs slukade också väldiga summor. Efter moderns död hade Skenäs gått till en av Oxenstiernas kusiner, men eftersom han själv bodde kvar där ansåg han sig tvungen att hjälpa till ekonomiskt. Om han ville leva som det anstod en greve Oxenstierna hade han inget annat val än att fortsätta som högavlönad ämbetsman.

Dessvärre var J G Oxenstierna inte alls lämpad att sköta viktiga administrativa ärenden. I likhet med de flesta poeter var han en opraktisk och drömmande man utan organisationsförmåga. Dessutom saknade han förmågan att sätta sig i respekt hos sina underlydande.

Riddare av Svarta Korset

Som hovpoet var J G Oxenstierna däremot både aktad och oersättlig. Eftersom han även delade Gustaf III:s och hertig Karls passion för frimureriet var hans position vid hovet snart grundmurad trots att han inte förstod sig på sina vanliga arbetsuppgifter. Par Bricole var han däremot till en början inte road av. Oxenstierna inträdde i vårt sällskap på Barbarafesten 1779 och blev där dubbad till Guvernör (som den förste i ordningen), men redan dagen efter ströks hans namn ur rullorna på den nydubbades egen begäran.

Efter 25 år kom han tillbaka till Par Bricole. Då hade ofantligt mycket förändrats i Sverige, i Par Bricole var däremot allt sig likt. Vid riddarekapitlet den 29 april år 1804 reste sig greve J G Oxenstierna vid middagsbordet och beklagade sin långa bortovaro samt utfäste sig högtidligen att bli en nitisk ordensbroder. Till allas belåtenhet höll han sitt löfte och skrevs åter in i rullorna (som nr 5 B). Tio år senare, år 1814, blev han dubbad till Riddare av Svarta korset.

Privat levde J G Oxenstierna lycklig tillsammans med hustrun Lovisa Christina. De gifte sig år 1791 och fick en son, Gustaf Göran Gabriel. J G Oxenstierna anförtrodde sin dagbok förhoppningen att sonen och hans barn och barnbarn skulle trivas lika bra på Skenäs som han själv alltid gjort, men denna fromma önskan slog inte in. Sonen dog ogift år 1860 och vid det laget hade Skenäs för länge sedan bytt ägare.

Själv avled J G Oxenstierna år 1818. I Svenska akademien, där han var en av de ursprungliga ledamöterna från 1786, övertogs hans stol nr 8 av skaldebjässen Esaias Tegnér. Ingen hade kunnat vara mer lämplig att hålla minnestalet över Oxenstierna; Tegnérs tal anses ännu som ett av de yppersta som någonsin hållits i Svenska akademien. ■

”Bergklint och Kexel kommo till mig…”

I sin dagbok den 4 december 1769 skildrar Oxenstierna sitt första möte med Bellman på följande vis:

”Den 4. Måndag. Bergklint och Kexel kommo till mig och förmådde mig att med dem gå till kommissarien Lisander för att där se på Bellmans upptåger. Jag följde med dem, och har ännu i all min lifstid ej skrattat så mycket som i kväll. Bellman har inrättat en orden till Bacchi ära, hvaruti ingen får bli intagen som ej till det minsta två gånger för allas åsyn legat i rännstenen. Han håller detta Capitel ibland, dubbar Riddare allt eftersom förtjänta ämnen framkomma, och i kväll höll han en Parentation över en död Riddare; allt på vers efter operastycken. Han sjunger själf och spelar på Cittra. Hans gester, hans röst, hans spelning som äro oförlikneliga, föröka ännu mer det nöjet man har af själfva versen som är alltid vacker, och som innehåller tankar, ömsom löjliga, ömsom sublima, men alltid nya, alltid starka, alltid oväntade, över hvilka man ej kan undgå att häpna och antingen komma utom sig af förundran eller af skratt.”

Oxenstierna fortsätter dagen därpå att skriva i sin dagbok:

”Den 5. Tisdag. Jag kunde ej väl sofva hela natten, så uppfyllt var mitt hufvud af de löjliga saker som jag såg i går. Stundom under det jag låg, brast jag ut i ett öfverljudt skratt.”

Till och med nästa dag rör sig Oxenstiernas tankar om Bellman. Han skriver sålunda:

”Sedan jag arbetat hela dagen uti Deputationen, geck jag bort med kassör Stjernhof (Bellmans svåger, förf.anm.) att åter höra Bellman, och fant mig där äfven så väl road som den första gången. Han är ett verkligt snille, ett original i Poesi som äger sitt värde olikt med alla andras. En pension gifven till dennas uppmuntran vore kanske äfven så väl använde, som visse andra summor gifne till en hop onyttige.”

Ingen hade mer högljutt skänkt sitt bifall till den sista tanken än Carl Michael Bellman!

hörande kyrka.

Priset för guidad visning & lunch är **220:- per person**. Anmälan **senast den 8 november** 2011 genom inbetalning till Pg 15 14 05-8. Ange ”Rörstrand”, namn och telefonnummer.

Thord Sjöberg ansvarar för arrangemanget. Tel 08-644 53 55. Även Claes Tottie kan kontaktas, tel 070-562 83 18.

På begäran...

Stor Julkonsert
med Den Bacchanaliska Kören

måndagen den 5 december
i Maria Magdalena Kyrka kl 19.00.
Dirigent: ***Ian Plaude*** 1:e KI.
Organist: ***Olof Andersson*** 2:e KI

Reservera tiden redan nu!
Uppmana familj, släkt & vänner till denna pampiga julkonsert i PB:s anda.

Historisk gradgivning på Örebro slott

Lördagen den 29 oktober anordnar Par Bricole sin första gradgivning någonsin i Örebro. I samma stund blir Bricolistiska Sällskapet i Örebro rent formellt en filial till Moderlogen, med målet att på sikt kunna bilda en dotterloge i staden.

I slutet av oktober samlas uppemot 150 medlemmar från landets alla loger för att närvara vid receptionen för Grad I i Länssalen på Örebro slott samt efterföljande måltidskalas i Rikssalen.

Totalt förväntas 22 recipiender medverka, vilket innebär att Bricolistiska Sällskapet i ett slag ökar sin medlemsskara till nästan 50 bröder. Ännu en följd av den historiska gradgivningen är att sällskapet rent formellt blir filial till Moderlogen och därmed tar ytterligare ett stort steg närmare sitt mål: att bli Par Bricoles sjunde dotterloge, efter Göta, Vänersborg, Borås, Malmö, Jönköping och Sundsvall.

Sju år efter starten 2004 är nämligen de formella kraven på en dotterloge äntligen inom räckhåll. Först och främst måste en loge ha åtminstone 100 medlemmar. Därutöver ska logen hålla sig med egen kör, egen orkester och egen teater.

Entusiastiska medlemmar

Med ett genomsnittligt tillskott på 15-20 medlemmar per år skulle dotterlogen Örebro Par Bricole kunna bli verklighet redan inom några år, berättar Bricolistiska Sällskapets ordförande Marcus Willén, som tillsammans med Tomas Rådehed var den som tog initiativ till sällskapet i början av 2000-talet.

– Vi har visserligen fungerat väldigt bra som en fristående förening, säger han. Till exempel har vi kunnat bjuda på musik, kör och spex samt fullständiga måltidskalas med besökare från andra loger. Men vi ville lyfta verksamheten ytterligare. I och med gradgivningen blir det ännu tydligare att vi är en del av Moderlogen.

Par Bricole är kanske inte välkänt bland örebroare i allmänhet. Men de som blir informerade om sällskapets ursprung, värderingar och uttryck blir ofta både nyfikna och intresserade, berättar Marcus Willén.

– Visst finns det en krets som kan tänka sig att bli medlemmar. Vi vet att vi har en organisation som klarar av att växa. Det finns betydande entusiasm och kompetens bland medlemmarna, och samarbetet med Moderlogen fungerar alldeles utmärkt. Jag ser inga som helst problem framöver.



Egna inventarier

I praktiken är det alltså Arbetsgraderna i Stockholm som står bakom gradgivningen hos filialen i Örebro. I övrigt försöker de nuvarande bröderna inom Bricolistiska Sällskapet att klara av så mycket som möjligt på egen hand. Bland annat står de som garanter för gradgivningens ekonomi. De har dessutom åtagit sig att ta fram egna inventarier.

– Egentligen skulle vi använda oss av befintliga inventarier. Men på det här sättet kommer vi förhoppningsvis snabbare fram till vårt mål, att kunna stå på egna ben.

En av dem som driver arbetet är Henrik Mickos, Ordförande i Arbetsgraderna, bland mycket annat.

– På sikt har organisationen som de bygger upp alla förutsättningar att bli en väl fungerande dotterloge, säger han. Samarbetet har fungerat väldigt bra från första stund. Allt sker i största samförstånd. Det här är både spännande och positivt, och nu ser jag fram emot en mycket stor festlighet i Örebro.

Lika förväntansfull är Marcus Willén, som utlovar en rejäl fest med en sant bricolistisk blandning av djupaste allvar och hämningslös uppsluppenhet.

– Så mycket kan jag säga att det blir muntert och värdigt på en och samma gång. ■

Traktörgruppen expanderar

Traktörgruppen ansvarar för i Stamhuset schemalagda aktiviteter kopplade till matlagning såsom Stora Konseljen, Stora Rådet, Den Bacchanaliska Akademien, förmöten till grader, Ämbetsmannaträffar, NOIWAKträffar, PB-PUBar och Ciceronaktiviteter, men vi har också interna matlagnings- och aktivitetsträffar.

Vi öppnar nu vår verksamhet för nya bröder. Vi söker positiva, kunniga och engagerade Bröder som har tid och är beredda att dela vårt ansvar för matlagningsaktiviteterna i Stamhuset.

Du som känner dig kallad: välkommen att höra av dig via e-mail till bogren.michael@gmail.com

Klang!
Michael Bogren
Ordförande PBT

Kära Par Bricole-bröder!

Då jag under pågående kapitel i Grad III fick en hjärtattack och segnade ner blev jag omgående av tillskyndande bröder föremål för hjälp och assistans med ambulanstransport.

Senare nåddes jag i min bostad av en adress påtecknad av samtliga vid tillfället närvarande bröder med en önskan om snart tillfrisknande. Sådant hjälper mer än syrgas, dropp och tabletter.

Jag vill på detta sätt framföra mitt varma och innerliga tack till bröderna vid Grad III och dessutom be om ursäkt för att jag störde Kapitlet.

Broder Didrik von Brömsen

PB ★★★★

Sällskapet Par Bricole kallar härmed till

Riddarekapitel

vilket gives i Par Bricoles Stamhus, Urvädersgränd 3 i Stockholm, lördagen den 11 februari 2012 klockan 16.00
Officierande samlas klockan 15.00. ***Recipiender*** samlas klockan 15.30.

Måltidskalas

Efter det högtidliga Riddarekapitlet begås gemensamt Måltidskalas med start klockan 18.00 på Sällskapet, Arsenalsgatan 7.

Meny & pris Priset för måltidskalaset är 590 kronor och inkluderar laxtartar med rotfrukter i senap med öl/mineralvatten, rosastekt majskycklingbröst med honungsglacerade svartrötter, madeirasky och potatisstrudel med vin samt kaffe med petit fours. Härutöver kan Bröderna efter eget önskemål köpa biljetter för snaps, 40 kr/st och avec, 60 kr/st på Sällskapet.

Anmälan Bindande anmälan görs genom inbetalning till PB:s plusgiro 15 14 05-8 på så sätt att inbetalningen är registrerad senast måndagen den 30 januari 2012 (OBS! glöm inte att ange namn och grad).

Klädsel Högtidsdräkt med svart väst.

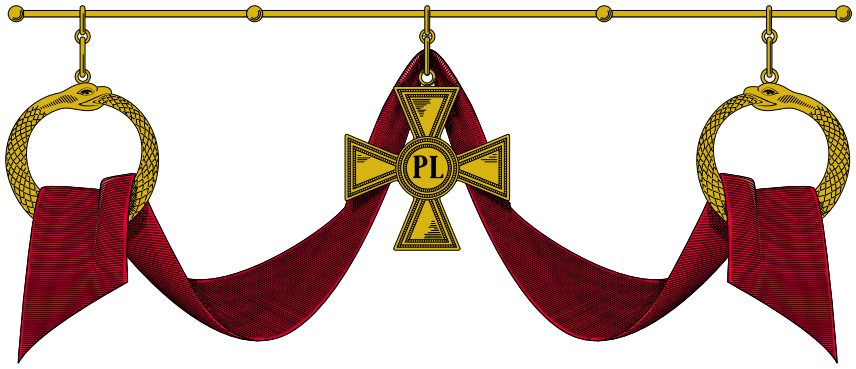
Observera! Vi ser gärna en välfylld Riddarsal, men högst 50 personer får samtidigt vistas i Stamhuset. Anmäl därför till Kansliet om Bror önskar delta i Kapitlet klockan 16.00. Först till kvarn gäller, 08-640 22 29 eller e-post sthlm@parbricole.se.

Obligatorisk prövning för recipienderna

Obligatorisk prövning till denna grad äger rum i Stamhuset onsdagen den 8 februari klockan 19.00.
Klädsel vid prövningen: Vardagsdräkt och gradhalsband.

Varmt och Broderligen välkomna!

Åke Pino Pilotti
Stor-Mästare



Vårens kulturaftnar

I skrivande stund ser vårens kulturaftnar ut enligt följande.

15 alt 22 februari:
Program ännu inte bestämt

14 mars:
Trollflöjten. Br Eddie V Persson berättar den dramatiska tillkomsthistorien för Mozarts opera.

18 april:
Från Skillingtryck till Rock´n Roll • Populärkultur förr och nu.
Föredragshållare är ännu inte bestämd.
Ett rikligt artistuppbåd kan utlovas.

Anmälningar sker under december via e-post eller direkt till sekreterare Jan Arpi. Programmet spikas senast den 1 december och mejlas då ut till alla intresserade. Till samma utskick fogas en enkät om kulturaftnarna. (För er som saknar mail finns program och enkät att tillgå på kansliet). Vi ser fram mot en spännande vår!

Eder alltid lika förbundne Direktor
Lennart A. Berg

Jubileumsspex!



Så här såg det ut för 75 år sedan när DBT avtackades i sitt första spex!
Ensemblen har kraftigt föryngrats och förhoppningsvis även ni vår kära publik.

Hur vi ser ut 75 år senare kan ni få uppleva i nästa års spex, som
är ett fantastiskt jubileumsspex med godbitarna ur DBTs produktion
läckert sammanvävt till en oförglömlig historia!

Fredag 9/3 kl. 19.00 • Lördag 10/3 kl. 13.00 • Söndag 11/3 kl. 16.00

Onsdag 14/3 kl. 19.00 • Fredag 16/3 kl. 19.00 • Lördag 17/3 kl. 16.00

på Capitol, S:t Eriksgatan 82

Passa på att beställ dina biljetter à jubileumspriset 200 riksdaler redan nu på

www.pbteater

1937 DET BACCHANALISKA TEATERN 2012