

12:e ÅRGÅNGEN, April 2006

Par Bricoles märkesmän



O.S. Martin Stugart berättar historien om Vicke Andréns liv (1856-1930). Sidan 8.

Barbarabal 2006

Se sidan 9.

Nästa EVOE: Manusstopp
23 oktober 2006, utsändes v. 44

Stöd Stamhusets Vänner

På sidan 12 kan Bror läsa om hur man går till väga.

Kan vi inte bestämma oss?

Om gradkostnader och lokalproblem, se ”Stormästaren har ordet” på sidan 2.

Redaktören breder ut sig...

Din redaktör skriver av sig med betoning på Den Bacchanaliska Akademien. Sidan 3-4.

Kungligt roande!



I detta nummer av Evoe kan Bror återuppleva en del av höjdpunkterna från årets spex. Sidorna 10-11.

P.B.-Senioren

11 maj ger sig P.B.-Senioren sig ut på nya äventyr igen. Glöm ej att anmäla dig till denna spännande utflykt. Sidan 9.



Årets Jubelkommendörer

En lysande Broder blir i år utnämnd till Jubelkommendör. Sidan 7.

Kallelser till Vårhögtidsdagen, Årsmötet och Grad VII.

På sidorna 6-7 finns kallelser till Vårhögtidsdagen.

Anmälan sker genom inbetalning på P.B.s plusgiro 15 14 05-8. Inbetalningskort är bifogat i detta utskick.

PERIODISK MEDLEMSINFORMATION NR 3/2006 • Ansvarig utgivare: Sven Olof Forselius, Redaktör: Gunnar Tysk

STORMÄSTAREN HAR ORDET

Kan vi inte bestämma oss?

Under det senaste året har vi testat några olika varianter då det gäller val av lokaler och därav sammanhängande justeringar i gradgivningarna. Inte så att vi ändrat i våra ritualer utan mer att vi anpassat gradgivningarna efter de lokaler vi valt.
Varför ändrar vi då valet av lokaler? Jag kan försäkra att det inte är för att vi tycker det är roligt utan det beror på att priserna vi betalar på de offentliga lokaler vi utnyttjar hela tiden ökar så att det för många passerat smärtgränsen.

Det är alltså för Brödernas bästa vi hela tiden försöker hitta lösningar som skall ge oss lokaler med tillräckligt med utrymme, elegant inredning, god mat och service, tillgänglighet för ljud- och ljustekniker att jobba före och efter graderna, tillgänglighet för våra intendenter för uppsättning och nedtagning av rekvisita för graderna, lättillgänglighet för Bröderna att komma till graderna i form av bussar och tunnelbana i närheten.



Att finna lokaler som uppfyller allt detta är näst intill omöjligt och dessutom överkomligt i pris utan man måste prioritera och testa sig fram. Självklart skulle vi som tidigare gärna hålla alla graderna på Grand utom Vårhögtid och Bellmandag, men där har vi priset som en besvärande faktor. Trots att vi får ett ur Grands synpunkt mycket fördelaktigt pris så tenderar det ändå att bli så högt att många Bröder drar sig, och det är tråkigt för Grand har allt som vi vill ha.

Nu är det ju också så att ett pris är något som uppfattas olika beroende på ens eget inkomstläge. Tjänar jag några miljoner om året spelar inte priset för en kväll i goda vänners lag på restaurant någon roll, men om jag endast har att leva på en pension eller har ett jobb med betydligt blygsammare kompensation uppfattas samma pris som något helt annat. Vi vill inte ha ett sällskap där alla måste ligga i inkomstlägenas topp för att ha råd att vara med utan alla skall kunna deltaga.

En variant för oss är att lägga de stora, allmänna graderna på Grand på söndagar eftersom Grand då inte har så stor beläggning och vi kan få själva lokalerna utan kostnad. Då uppstår frågan - är Bröderna villiga att ha graderna på söndagar om det skulle innebära hygglig reduktion på priserna?
Vi vet inte. Vi har aldrig gått ut och frågat, men vi tror att de flesta vill ha graderna på lördagar. Men är man då villig att betala ett högre pris?

Som exempel kan jag nämna att priset för kommande Barbarabal på lördag på Grand kommer att ligga på c:a 1.100 kr per person inkl. lokalhyra, mat, drycker, band och deltagarmedaljer, dansmusik och pub. Visst får man mycket för pengarna men det är mycket pengar. Hade vi haft balen på söndag hade priset sett annorlunda ut men att ha en bal på söndag känns inte riktigt rätt.

Vi har ett underbart litet hus på Urvädersgränd. Varför inte använda det till gradgivning i de högsta graderna och efterföljande måltidskalas? Det innebär vissa problem. Begränsningen av antalet deltagare. Inte någon av graderna IX, RGK och RSK har mindre än 50 deltagare – tack och lov – vilket gör det omöjligt för alla som vill deltaga i Stamhuset att kunna göra det. Vi kan naturligtvis göra som tidigare att ge de högsta graderna i Stamhuset och sedan bryta graden och förflytta oss till annan lokal där resten av graden ges och övriga Bröder ansluter till måltiden. Det är en möjlighet men inte särskilt rolig. Vi bryter i grader som trots allt skall förmedla en viss stämning och ge oss ut i det allmänna livet för att fortsätta någon annan stans. Det känns inte bra. Vi valde då på försök att både ge graden och hålla måltidskalaset i Odd Fellows lokaler men många tyckte då att en del gick förlorat genom att inte graden gavs i Stamhuset.

Som ni förstår är det inte lätt att tillfredsställa alla men vi försöker och testar oss fram. Därav anledningen till att vi ändrar lokaler, tider och annat. Inte för att vi tycker det är roligt utan för att försöka hitta lösningar för att göra graderna så bra och stilfullt som möjligt och till så låg kostnad som möjligt.

Jag sa' tidigare att vi inte vet vad Bröderna verkligen vill i dessa frågor och därför återkommer vi i sinom tid med ett litet frågeformulär som vi ber dig besvara. Tack på förhand för Din medverkan och väl mött bland glada Bricolister.

S.O. Forselius, *SM*

GUNNAR HYLÉN till minne

Hederskommendören Gunnar Hylén blev Bricolist 1975. Men det var först år 1994, då han som nybliven pensionär tackat ja till ett erbjudande att bli Förste Ordenscanselist i Par Bricole, som hans bricolistiska karriär tog fart. Gunnar visade sig vara ett veritabelt lyckokast på denna post, Inget problem var för stort för honom och han hade ofta redan åtgärdat problemen då de påtalades. Hans intresse för datorer kom mycket väl till pass och han var den som fullt ut kom att föra vårt kansli in i datavärlden. Redan 1995, året därpå, utsågs han också till ordförande i Drätseldirektionen och i SP-kommitten (Sponsring och Promotion). Där initierade och genomförde han 1996 års stora PB-lotteri.

År 1997 blev han Stor-Skattmästare och 2004 Stor-Kansler, en oerhört snabb, men ack så välförtjänt, PB-karriär. Och som om allt detta inte skulle ha varit nog blev Gunnar också en mycket kunnig och aktiv ciceron i Stamhuset. Han satsade på visningar för företagsgrupper, vilket naturligtvis också var en gynnsam affär för Sällskapet.

Gunnar avled den 19 augusti 2005 efter en tid sjukdom. Han hann dessvärre aldrig blomma ut i sin sista, höga, befattning. Nu har det gått en tid och saknaden efter Gunnar blir bara större. Han var en härlig Broder med egenskaper och förmågor som tillförde oss mycket, både på det personliga planet och som ämbetsman.
Vi hedrar hans minne. *Gunnar Tysk*

Redaktörens ruta



Nu våras det, Käre Bröder!! Vårdagjämningen är passerad, ljuset (inte bara det Bacchanaliska) har segrat över mörkret, det årliga spexet har dragit fulla hus på Djurgården och snödropparna finns någonstans där nere under drivorna. Ett annat välkommet vårtecken är att vårupplagan av EVOE nu är Dig till handa. Håll till godo. Syftet med utgåvan är att Du skall förnöjas (naturligtvis), men också, och det är viktigt, att Du skall få all den information om den Bricolistiska framtiden, som det är möjligt att ge redan nu. Men, livet är föränderligt och det är som vanligt svårt att sia - i synnerhet om framtiden. Med det förbehållet vågar vi ändå publicera höstens program. Som Bror ser finnes det en del att ägna tid och krafter åt - och att se fram emot.

Denna ovanligt långa och kalla vinter har (tack och lov) lysts upp av flera härliga evenemang i talanggruppernas regi. Kulturaftnar av hög klass har givits varje månad och före jul gav Den Bacchanaliska Kören en ovanligt trevlig konsert i Riddarhuset, både välsjungen och bricolistiskt rolig. För drygt en månad sedan var det De Bacchanaliska Lekarnes tur att konsertera och det gjorde de med besked. En fin Povel Ramelkväll i Adolf Fredriks aula. Nu senast har den Bacchanaliska Teatern visat upp sig i all sin glans i spexet En halv Nelson på komediteatern, dymedelst förnöjande hundraden av bricolister med släkt och vänner. En samstämmig och högeligen förtjust publik höll med Stor-Mästaren, när denne traditionsenligt förkunnade att detta var det bästa spexet av dem alla. På hög nivå!
Det bildcollage vi med Ordensfotografens Lars Törvall benägna medverkan nu kan publicera bär sannerligen syn för sägen. Ett stort tack från EVOE och dess stora läsekrets till alla våra talanger, som generöst spridit så mycket ljus och värme i vinterrusket. Och lycka till D.B.T. med det stundande gästspelet på Nelsons hemmaplan. Det kommer att sitta som hand i handske!

På tal om talanger har några av de yngre Bröderna antytt en informationsmiss. Frågan ljöd: ”I årsboken redovisas en akademi. Vad gör den?” Håll med om att det vore högst beklagligt om denna talangernas talanggrupp skulle få förbli okänd! Och var sprids det sanna ljuset om inte i EVOE?
Därför torde några rader om denna mindre kända talanggrupp vara av nöden: Den Bacchanaliska Akademien återupplivades hösten 1944 efter att ”under årtionden existerat endast på papperet”. Nu fanns där emellertiden en konkret uppgift och den var att ombesörja utgivandet av en historik och ett porträttgalleri för Par Bricole, en uppgift som man löste med stor snabbhet. Redan 1946 på hösten kunde ordföranden i redaktionskommittén, dåvarande Stor-Kanslern Gottfrid Mattsson, redovisa resultatet i form av ett präktigt bokverk, omfattande inte enbart Moderlogen utan också Dotterlogerna. ”En bricolistisk bragd var fullbordad”.

forts. på sid 4 ->

Sammanträdesdagar 2006

Onsdag 26 juli	**Bellmandagen, Djurgården**
Onsdag 13 september	**Ämbetsmannaträff, Stamhuset**
Söndag 17 september	**Grad III, Frimurarhuset**
Lördag 7 oktober	**Grad IX, Odd Fellow**
Lördag 21 oktober	**Grad I, Frimurarhuset**
Söndag 5 november	**Grad VI, Storkyrkan och Grand Hôtel**
Onsdag 29 november	**Grad VIII (reception), Stamhuset (endast recipiender och ämbetsmän)**
Lördag 2 december	**Grad V och Barbaradagen med bal, Grand Hôtel**

Höstens kulturaftnar 2006

4 oktober

Frank Heller och hans tid.
Br Frank Orton, ordförande i Frank Heller-sällskapet, berättar om denne briljante äventyrsförfattare.

1 november

Bellman i Skandinavien
Br Bo Forssell om Bellman i våra grannländer. En sjungande trio från Danska Bellmanssällskapet medverkar.

6 december

Evert Taube
Det är i år 30 år sedan denne formidable broder och viskonstnär gick ur tiden. Br Lars Zackrisson ger ett porträtt i ord och musik.

Anmälan till kulturaftnarna sker numer första veckan i december resp. april, varefter platslottning sker.

Då detta nummer av Evoe kommer ut precis efteråt - andra veckan i april - så har vi bestämt att i vår tillåta ett begränsat antal efteranmälningar.

Efteranmälan sker på nätet,
kulturafton@hotmail.com. 14 - 16 april.

Lennart Berg,
Director

forts. på Redaktörens ruta.

Det verkar dock som om akademien i någon mån förtog sig på uppgiften, för enligt 1979 års historik förde den därefter ”en skäligen tynande tillvaro”. Först 1972, i samband med 1971 års stadgerevision, blåste man nytt liv i akademien och därefter har den väl fungerat, från tid till annan till och med väl..

Akademien, som av hävd räknas som den främsta talanggruppen, utgörs av Sällskapets tre Högste Styresmän, Ordensskalden och en Sekreterare ur Moderlogen samt två representanter från varje Dotterloge . Därutöver har akademien möjlighet att själv utse fem ledamöter samt hedersledamöter (jfr. årsboken 2005 s.35). Akademien är unik så till vida att den, utöver de tre högste Styresmännen och Stora Konseljen, utgör det enda reguljära samarbetsorganet med representanter för hela det lysande Sällskapet. Det ligger i sakens natur att det är en skara lysande Bröder, som ger akademien dess glans. Akademien leds av Preses och Sekreteraren är dess verkställande ledamot. Akademien skall enligt sin instruktion verka för Sällskapet Par Bricoles fortbestånd genom att ansvara för och inspirera till att det arv av stil och traditioner, som Sällskapet omfattar, bevaras, berikas och brukas, att verka för Sällskapets renhet, styrka och höghet i allt vad till skaldekonst, vitterhet och vältalighet hörer samt att ha överinseende över Sällskapets historieskrivning.

Akademien sammanträder endast en gång per år, vilket möjligen bidragit till dess tidigare svårigheter att överleva. Men i informationsteknikens tidevarv fungerar det. Akademien ser som en viktig uppgift att värna det gemensamma arvet. Som ett led i denna strävan har akademien på uppdrag av Stora Konseljen under senare år gjort översyner av några gradritualer. I denna del återstår ännu en hel del att göra. Liktydigt sin uppgift strävar akademien också att underlätta arbetet med nästa större historik genom insamling av material. Naturligtvis har Akademien också möjlighet att medaljera Bröder för väl förrättat värv i Akademiens anda. Med detta glada budskap avslutas dagens epistel. Må en lång skön sommar vederfaras oss alla och ta väl vara på Dig! Vi ses i PB!

Din Redaktör

P.B.-Kontakten vill ha kontakt

”Inbördes Wänskap, Aktning och Förtroende” är vårt Sällskaps ”Ändamål”. (se Statuternas första kapitels första paragraf och dess inledande ord.)
I PB-Kontaktens verksamhet är det främst vänskapen som tar sig konkreta uttryck.

Denna aktivitet har pågått i flera år och varit till stor nytta och glädje för Bröder, som behöver lite hjälp. De Bröder som hittills stått till tjänst har blivit äldre, vilket medför att ett tillskott av nya krafter behövs.

Intresserade Bröder, som vill medverka i det praktiska arbetet och i utvecklingen av verksamheten, uppmanas att ringa Kansliet 640 22 29, tisdagar eller torsdagar mellan kl. 10 och 14.

VARMT TACK, käre teaterbesökare !



Vid DBT:s premiär på årets spex i lördags kallade Stormästaren upp mig på scen framför ensemblen och hyllade mig med en medalj för de 100 teaterbesök jag arrangerat för käre Bröder och Systrar.
Samtidigt fick jag en fin adress och en stor check, insamlad och given av er - över 6.000 kronor.

Anna-Lisa och jag skall försöka att använda dessa till en särskild resa och under tiden sätter jag in beloppet på ett särskilt rese- och nöjeskonto i väntan på våren.

Tack alla ni - långt över 5.000 som varit med under dessa 30 år och 100 teaterbesök. Er glädje och beredvillighet att komma har varit min drivfjäder och belöning.

Nu mitt särskilda TACK till er alla, som bidragit till denna stora summa - jag kan inte nå er på annat sätt än detta.
Och så hoppas jag ni alla, Bröder och Systrar, följer med lika troget på de kommande teaterbesöken, som Broder Bo Erik Ahlgren kommer att fortsätta med.

Lasse (Forseth)

P.B. kavajslagsnål *(3 st 50:-)*
P.B. slipshållare/gradbandshållare *(50:-)*

Kontakta vårt kansli eller passa på att inhandla dessa sobra attribut i baren i samband med Arbetsgraderna





Visa att Du stödjer Stamhusets Vänner!

När insamlingen till renoveringen av vårt kära Stamhus på Urvädersgränd drog igång för ett par år sedan hade vi väl en förhoppning om att en kärna av bröder skulle vilja ställa upp och lämna det bidrag på minst 500:- som stipulerats.

Men vilket genomslag det blev. Helt fantastiskt! Till dags dato har Stamhusets Vänner inbringat 770.000 kronor! Det är visserligen ännu ett gott stycke kvar innan hela renoveringen finansierats, men ett betydande tillskott är det.

Som ett påtagligt ”medlemsbevis” får alla bidragsgivare en vacker kraschan. Och att se den buren av så många Bröder vid våra Kapitel är oerhört glädjande.

Nu har det gått en tid sedan första uppropet. Nya förfrågningar om medlemskap i Stamhusets Vänner har hörts såväl från nytillkomna Bröder som från nära och kära. Kanske några av de sistnämnda vill passa på att prydas med Stamhusvännernas kraschan vid stundande Barbarabal?

Att vårda en kulturskatt som vårt Bellmanhus kräver engagemang på många vis. Det ekonomiska tillskottet via Stamhusets Vänner mottages med största tacksamhet och går oavkortat till den genomförda stora renoveringen av Stamhuset och till dess fortsatta underhåll.

Du som ännu inte anslutit Dig till skaran av Bröder och Kära i Stamhusets Vänner - gör bara så här:
Sätt in minst 500 kr på Par Bricoles pg 15 14 05-8. Ange namn och grad för dig som är medlem i vårt Sällskap samt namn och adress på eventuell anhörig som också vill vara medlem i Stamhusets Vänner. För varje insatt belopp om minst 500:- erhålls en medlemskraschan.

Efter inbetalningen ger Du dig tillkänna vid ankomsten till nästa Kapitel du deltar i (vänd dig exempelvis till någon av Ordensassistenterna) för att senare under aftonen tilldelas Sällskapets tacksamhetsbevis. Det finns också en möjlighet att ta emot kraschanen på vårt kansli under kontorstid.

Välkommen Käre Bror med Ditt bidrag till vårt Kära hus på Urvädersgränd – och som bärare av det vackra medlemsbeviset i Stamhusets Vänner.

Det Lysande Sällskapet Par Bricole
kallar härmed till reception i

Grad VII**

(OBS! Recipienderna till denna grad erhåller separat kallelse OBS!)

samt till

ÅRSMÖTE

med hyllning av våra Jubelkommendörer
och inbjuder till att därefter i våryra Bröders lag fira

VÅRHÖGTIDSDAGEN

Medstort och ymnigt måltidskalas

Söndagen den 14 maj 2006

på traditionsrika
HASSELBACKEN
ute på Kungl. Djurgården



Grad VII **

Konung Sverkers Riddaregrad
Officianter samlas klockan 12.45
Recipiender samlas för inskrivning klockan 13.00
OBS! Recipiender till Grad VII erhåller separat kallelse

Riddarekapitlet startar klockan 14.00 i Spegelsalen (1 tr)
Klädsel för samtliga medverkande: Högtidsdräkt med vit väst
Faddrar ombedes broderligen kontakta och medfölja sina adepter

Efter gradgivningarnas slut följer klockan 16.00

ÅRSMÖTE

med förhandlingar i Spegelsalen (1 tr)

Årsmötesfrågor: Bröder som vill ta upp någon fråga under punkten ”Övriga frågor” bör meddela detta till Br. 2 G.C.M. Henrik Mickos senast den 26 april på telefon 0709-352 371 alt. 08-717 63 04. Kopior av Sällskapets årsberättelse finns tillgängliga på Kansliet från och med den 26 april 2006.

I anslutning till årsmötet kreéras och hyllas årets

JUBELKOMMENDÖR



Brodern
Benno Nornholm



Året när denna Jubelkommendör inträdde i PB var 1956.
Stormästare då var ingen mindre än Gösta Wilhelm Söderberg, vid sin sida hade han Deputerade Stormästare Gottfrid Mattsson och Storkanslern Gustaf Carlberg jr.
Ordförande i Arbetsgraderna var Arne Biörnstad.

VÅRMIDDAG

serveras kl. 18.00 (ca) i Hazeliussalen (2 tr),
där restaurang Hasselbacken dukar upp följande vårmeny

Lufttorkad skinka med rostade pinjenötter, syltade kantareller, hyvlad parmesan och rödvinsreduktion
***
Helstekt oxfilé med getost, olivertomat smaksatt med provencalska örter
***
Mörk chokladmousse fylld med hallon
***
Ett glas rött vin
Dessertvin
Kaffe
***

Pris per person är 520 kr.
Därutöver kan bröderna efter eget önskemål inhandla snaps, och/eller avec.

Bindande anmälan görs genom inbetalning av måltidsavgiften (520 kronor) till P.B.:s plusgiro 15 14 05-8 på sådant sätt att betalningen är registrerad på P.B.:s plusgiro senast fredag den 28 april 2006. **Glöm ej att ange namn och grad!** Inbetalningskort är bifogat i detta utskick.
Klädsel: Högtidsdräkt med vit väst.

Varmt välkomna
Christer Alexandersson, G.C.M.

Under middagen framträder de samlade Talanggrupperna med ett härligt vårprogram till vår broderliga glädje

PAR BRICOLES MÄRKESMÄN

Här följer O.S. Martin Stugarts berättelse om Vicke Andrén (1856-1930).

För exakt 150 år sedan föddes konstnären och lutsångaren Vicke Andrén. Att han dessutom var bricolist förbigår urkunderna helt, men det var han faktiskt. Detta kom till min kännedom i höstas på Dagens Nyheters familjeredaktion.
Ett brev kom en dag från professor Gunnar Ternhag i Dalarna. Han höll på att skriva en bok om Anders Zorn och under sitt forskningsarbete stötte han på namnet Vicke Andrén. Av någon anledning ville han veta om Andrén varit bricolist.



Egentligen skrev han till vårt kansli på Urvädersgränd 3 som vidarebefordrade brevet till mig. Jag svarade professor Ternhag att Vicke Andrén troligen inte varit medlem men att jag skulle undersöka saken. Sedan lyfte jag luren och ringde vår Ordensbibliotekarie Åke Bjurhammar. Han har tillgång till Par Bricoles äldsta matriklar; där borde det stå om
Vicke Andrén varit ledamot av Par Bricole. Efter några dagar ringde Åke Bjurhammar och meddelade att Vicke Andrén hade inträtt i Par Bricole år 1895. Till att börja med tog han det lugnt, fick inte femte graden förrän 1917.
Då snabbades befordringstakten upp. Åttonde graden fick han 1919 och nionde graden 1922. Den 22 april 1923 dubbades Vicke Andrén till Riddare av Gyllene korset.

Plötsligt gick vägen uppåt i graderna med en rasande fart. Normalt brukar det vara precis tvärtom. Något måste ha hänt, men vad? Det kunde Åke Bjurhammar berätta. Men först lite information om Vicke Andréns bakgrund och konstnärliga karriär. Han föddes som Anders Viktor Andrén 1856 och växte upp i Uddevalla. Från början hade han tänkt bli ingenjör, kanske var det fadern som tänkte för honom? 17 år gammal kom han till Stockholm för att söka in vid Teknologiska institutet.
Då han inte klarade inträdesprovet dit beslöt han att börja vid Konstakademien. Där fick han goda kamrater som med tiden skulle bli målarikoner; några av dem var Carl Larsson, Anders Zorn, Bruno Liljefors, Richard Bergh och Jenny Nyström. Vicke Andrén gifte sig 1882 med Augusta Bernhardina Åkerlund. Det unga paret flyttade in i en lägenhet på Jungfrugatan. Efter hustruns död 1897 flyttade Andrén in i van der Nootska palatset på S:t Paulsgatan. Där hjälpte han juveleraren Jean Jahnsson att restaurera 1600-talsbyggnaden. År 1907 gifte Andrén om sig med Emma Katarina (Karin) Persson. De flyttade till en nybyggd villa på Lidingö, där deras söner Per Anders och Sven växte upp.

Under hela denna tid arbetade Vicke Andrén oförtrutet. Han har gjort mängder av konstverk, bland annat kupolmålningen i Gustaf Vasa kyrka, ”Jesu förklaring”, värdig en Michelangelo. Dessutom har han gjort takmålningarna i Operan, Södra teatern och Oscarsteatern. Plafondmålningen i Café Opera är också signerad Vicke Andrén, en underbar hyllning till operan, musiken och dansen. Sammanlagt pryddes oräkneliga platser i Stockholm med hans vackra konst. Även om många hotell, krogar och privathem som Vicke Andrén förskönat genom åren rivits finns tillräckligt många kvar för att hans namn borde finnas på allas läppar. Ändå är han nästan bortglömd. Vad kan det bero på? En förklaring kan vara att Vicke Andrén inte var särskilt angelägen om att synas. Han arbetade helst och när han var ledig umgicks han med sin familj. De gånger han var ute och träffade folk skedde det främst i slutna sällskap som Par Bricole och Bellmans Minne. Med tiden blev familjen Andréns ekonomi ansträngd. Det blev nödvändigt att sälja Lidingövillan, men lågkonjunkturen gjorde att försäljningen drog ut på tiden. När den äntligen slutfördes 1930 firade Vicke Andrén med en middag på Hasselbacken. Familjen Andrén flyttade till en lägenhet på Heleneborgsgatan. Där avled Andrén i november 1930. Diagnosen var hjärtslag, vilket inte är underligt. Få svenska konstnärer har varit lika obarmhärtigt överlupna med beställningar.

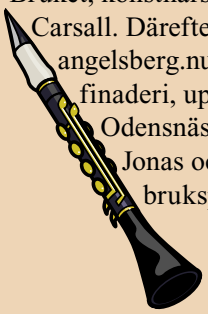
Och nu är tiden inne att återvända till ursprungsfrågan: varför satte Vicke Andréns karriär i Par Bricole fart i slutet av 1910-talet? Det kunde Åke Bjurhammar också svara på. År 1918 fick Andrén en beställning att måla dåvarande stormästaren Harald Sundbergs porträtt. Av bara farten fick han samtidigt i uppdrag att måla porträtt av sex tidigare stormästare: Jonas Cederstedt, Ernst Oldenburg, D G Nescher, Måns Stenbock, Johan Henrik Peterson och Carl Magnus af Robson. Därmed skulle några förargliga luckor i raden av Stormästareporträtt fyllas. Detta stora arbete tog Vicke Andrén sex år att slutföra, 1918-24. Som tack för sin möda fick han Bellmanmedaljen i guld 1920. I samband med den ceremonin kan man tänka sig att Harald Sundberg höll ett tacktal och försäkrade Vicke Andrén att Par Bricole aldrig skulle glömma hans bricolistiska bragd.
Det var i så fall förhastade ord. Under min långa tid i Par Bricole har jag inte ägnat en tanke åt vem som målat Stormästarporträtten. Och Vicke Andréns arbete för att glädja sina bricolistiska bröder stannade inte vid detta. Nästa gång vi firar sjätte graden med en gåsmiddag i Grand Hotels Spegelsal ber jag alla att lyfta blicken till taket. I plafondens centrum tronar en kvinna, säkert moster Barbara, med krona och härskarspira. Vid hennes sida sitter tre kärleksfulla par. Ovanför dem flyger en putto med lagerkrans, en annan höjer sin trumpet för att blåsa en fanfar. Känns våra bricolistiska motiv igen? Denna målning, liksom de omgivande, är utförda av Vicke Andrén. En hälsning från en värdig Gyllene kors-riddare till vår egen tids Bröder.

Martin Stugart
Ordensskald

P.B.-Senioren

11 maj, möt våren i Bergslagen

Torsdag den 11 maj avgår buss 8.00 från Cityterminalen. En heldagsutflykt till Engelsberg vid sjön Åmänningen Vid 10-tiden är vi framme vid Englaro (www.englaro.se) intill Engelsberg. Där bjuds vi på kaffe och kåseri om Bruket, konstnärskolonin och oljebaronerna av Lena Carsall. Därefter tar vi färjan över till Oljeön (www.angelsberg.nu) med världens äldsta bevarade oljerafinaderi, uppfört 1875. Efter en kort busstur till Odensnäs (www.odensnas.se) får vi lunch hos Jonas och Marie i den helt från 1895 bevarade brukspatronvillan.



Färden går sedan till Jazzens museum (www.jazzmuseum.com) i Strömsholm där Rolf Carvenius berättar och underhåller om jazzhistoria. Vi beräknas vara åter c:a 19:30.

Anmälan sker genom betalning av 550:- kronor per person till PB plusgiro 15 14 05-8 senast den 27april.
Ange; Bergslagen 11/5 Minsta antalet deltagare 30 och max 46. Notera om någon är vegetarian.



Kerstin och Reinhold Järpling
08-333058
svarar gärna på frågor.

VÄLKOMNA!

Kort rapport från 2005 års teaterbesök

Som framgår på annan plats har Lars Forseth med benäget bistånd av hustru Anna-Lisa anordnat 100 teaterbesök för hugade bricolister.
Sammanlagt har över 5.000 biljetter förmedlats. Toppen var 122 besökare på Povel Ramels ”Knäpp igen” på Cirkus den 20 september 1992. Botten, om man nu får säga så, inträffade med den 100:e föreställningen, nämligen Fröken Julie på Dramaten i december 2005 som blev inställd.
För Lasse blev besvikelsen dubbel. Han hade beställt 50 biljetter till denna föreställning, som skulle bli den etthundrade och den sista i hans regi. Oturligt, men det är sådant som kan hända.

Nu redovisar Lasse ändå tre välbesökta föreställningar på Stadsteatern under 2005, nämligen Amadeus, Tolvskillingsoperan och Balansgång. Deltagarantalet var tillsammans 175, en respektabel siffra.

Ett stort tack till Inga-Lisa och Lasse från redaktionen för alla insatser med fina redovisningar till EVOE genom åren!

OBS! BARBARABAL OBS!

Boka redan nu för en riktig helkväll med din käresta! Lördagen den 2:a december 2006 blir det Barbarabal på Vinterträdgården Grand Hotel. En festlighet med allt det bästa Par Bricole kan erbjuda! I år blir det ett på temat 1940-tal med tidsenlig härlig musik från denna epok och många glada överraskningar.

Behöver du en lämplig ”gå bort-present”?

Glöm då inte att du på kansliet för en billig penning kan inhandla såväl

DEN BACCHANALISKA KÖRENS
som
DE BACCHANALISKA LEKARNES

senaste CD-skivor. Finns även att tillgå på kommande Grader.



Bilder fotograferade av:
Br. Lars Törvall























Foto: S.O. Forselius

PÅ BELLMANS TID

Omkring 1770, det år då Carl Michael flyttade in på Urvädersgränd 3, kunde han vad beträffar vår omvärld notera att

- det fjärran Afghanistan, då känt som ”Norra Indien”, styrdes av sin grundare Ahmed Shah som under 1740-talet kastat ut mongolerna ur landet.

- stora delar av Arabiska halvön sedan ett par sekler ver en del av det Osmanska riket (se Turkiet nedan). Mohammed-Ibn-Abd-al-Wahhab hade alltifrån 1740-talet försökt att åstadkomma ett självständigt Arabien.

- James Cook kastade ankar i april månad i Botany Bay i Australien, som han kallade New South Wales. Det blev upptakten till den kolonisering som Storbritannien på allvar inledde 1788 genom att transportera dit 800 straffångar.

- Maximilian III Joseph regerade 1745-77 i furstendömet Bayern, där upplysningstidens idéer kom att påverka stats- och styresskicket snabbare än på de flesta andra håll.

- Danmark-Norges Christian III, som just avlidit (1787), var även hertig av Schlesien och en regent för vilken livegenskap var något helt naturligt.

- Holland sedan några decennier hade tacklat av som föregångare inom handel, kultur, teknik, politik och religionsfrihet. Kung Willem V hade gift sig med prinsessan Wilhelmina av Preussen - ett tecken på att Holland släppt banden med Frankrike och Österrike.

- Kejsar Ieharu av Japan vidmakthållit den isolering som landet levt i sedan sekelskiftet 1600 (den 260-åriga Tokugawa-eran). Carl Michael fick sannolikt aldrig veta något om japansk dockteater, no-teater eller shogun-tradition.

- I Persien hette shahen Kemir Khan. Hans regeringstid präglades av kaos efter en period av förödande krig mot landets grannar.

- Sardinien och Savoyen hade förenats 1720 och Sicilien och Neapel styrdes i en personalunion av kung Ferdinando IV. Det skulle dock dröja ytterligare ett hundra år innan dessa konstellationer skulle bilda Italien, men inte heller om detta visste han något.

- Spanien var praktiskt taget slut som politisk faktor i Europa och världen. Kung Karl III av Bourbon ledde en spansk-fransk allians. En av hans mer kända insatser var att portförbjuda jesuiterna i Spanien (se Vatikanstaten nedan).

- Mustafa III, sultan 1757-74, försökte med hjälp av reformer av delvis västeuropeiskt snitt hålla samman det Osmanska riket / Turkiet. Han låg i krig med Ryssland. Vid denna tidpunkt hade också Grekland kommit en bit på väg i frigörelsen från Turkiet. Man hade skapat en egen handelsflotta, som dock ännu seglade under rysk flagg.

- Clemens XIV var påve i Vatikanstaten. I juli/augusti 1773 skulle han bannlysa jesuiterna, vilket Bellman uppenbart kände till ”gör som Påven, kör dem åt gatan” (ursprunglig strof 2 i Fredmans epistel 63, möjligen författad på Urvädersgränd).

Bo Forssell